

29 2018
НОЯБРЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**ПЕРВЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-
ДИЗАЙНЕРСКИЙ
КОНКУРС**

**ЗОЛОТОЙ
ТРЕЗИНИ**

goldtrezzini.ru



ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



В 1718 году в России были учреждены новые органы государственного управления – коллегии, которым потребовалось свое здание. Для выбора проекта постройки Петр I объявил первый в истории страны архитектурный конкурс. Лучшей была признана работа первого архитектора Санкт-Петербурга Доменико Трезини. Ровно 300 лет спустя лучшие по мнению жюри архитектурные и дизайнерские проекты Петербурга станут лауреатами первого конкурса «Золотой Трезини».

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



Конкурс «Золотой Трезини» назван в честь **Доменико Трезини** (ок. 1670–1734) – первого архитектора Петербурга, уроженца Швейцарии.

Девиз конкурса – «Недвижимость как искусство».

Цель конкурса – выявление проектов в области реставрации, реконструкции и нового строительства, а также интерьерного дизайна и ландшафта, эстетика которых отвечает высокому уровню, исторически присущему Петербургу.

Миссия конкурса – создание экспертного сообщества нового типа, которое объединит представителей деловых кругов и известных петербуржцев, причастных к миру искусства. Под эгидой конкурса они откроют дискуссию о векторах развития нашего города.

Конкурс проводится **в десяти основных и двух специальных номинациях**. В конкурсе участвуют девелоперы и застройщики, архитекторы и проектировщики, художники, дизайнеры и декораторы, работающие в Петербурге и Ленинградской области, а также студенты архитектурных ВУЗов и кафедр.

Участие в конкурсе – **бесплатно**.

Все заявки представлены на сайте www.goldtrezzini.ru.

Победители конкурса будут награждены авторскими статуэтками «Золотой Трезини», изготовленными Ювелирным домом Baskrin.

Организатор конкурса – петербургский ежемесячный журнал «Галерея красивых домов и квартир» (издается с 2002 года).

Независимый аудитор конкурса – Borenium Attorneys Russia Ltd.

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



Конкурс «Золотой Трезини» проходит при поддержке Генерального консульства Швейцарии в Санкт-Петербурге. Почетный председатель жюри конкурса – Генеральный консул Швейцарии в Санкт-Петербурге Роджер М. Куллер (Roger M. Kull). Г-н Куллер также примет участие в церемонии награждения победителей конкурса.

Выступая на пресс-конференции, посвященной запуску конкурса «Золотой Трезини», которая прошла 29 июня в Школе искусств Masters, г-н Куллер поблагодарил идейных вдохновителей конкурса, особо отметив, что Доменико Трезини потратил все свои усилия и талант на создание истинных произведений искусства именно в России. Со своей стороны Роджер М. Куллер выразил надежды в будущем привлечь своих соотечественников, экспертов из итальянской части Швейцарии, к поддержке конкурса.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Генеральное консульство Швейцарии в С.-Петербурге

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



ПРИВЕТСТВЕННОЕ ПИСЬМО МИХАИЛА ШЕМЯКИНА УЧАСТНИКАМ И ЖЮРИ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ»

Я рад приветствовать участников и жюри первого архитектурно-дизайнерского конкурса «Золотой Трезини».

В 1995 году по просьбе мэра Санкт-Петербурга я создал памятник архитекторам-первостроителям города, в том числе Доменико Трезини. Я считаю, что Петербург мог бы уделять больше внимания увековечению памяти и наследия этого великого зодчего. И конкурс, где художники встретятся с архитекторами, может стать прекрасным поводом для разговора о том, какую роль должны играть искусство и мастерство не только в истории, но также в настоящем и будущем Петербурга.

Петербургская сокровищница архитектуры могла бы привлекать миллионы туристов — это такое же золотое дно, как Венеция. И мы это чудо уничтожаем: я вижу, как наш город систематически разрушается. Сейчас крайне важно проследить за тем, чтобы новостройки больше не возводились за счет гибели памятников архитектуры. И если конкурс, названный в честь Доменико Трезини, хоть немного этому поможет, значит, он пройдет не зря.

Надеюсь, что конкурс будет способствовать развитию живых контактов между теми, кто сегодня строит Петербург, и теми, кто олицетворяет его культуру и искусство. Будет замечательно, если это послужит рождению ярких и интересных архитектурных и дизайнерских идей.

Желаю участникам конкурса равняться на великого Трезини, а членам жюри — принимать честные и искренние решения!

Михаил Шемякин,
Франция, 28/06/2018

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



ЖЮРИ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ» | ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА «ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ И СМИ»

<p>ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА «ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ И СМИ»</p>		<p>Роджер М. Куль</p> <p>Генеральный консул Швейцарии в Санкт-Петербурге, почетный председатель жюри конкурса «Золотой Трезини».</p>		<p>Анастасия Курёхина</p> <p>Художественный руководитель Центра современного искусства им. Сергея Курёхина.</p>	
	<p>Давид Голощёкин</p> <p>Джазовый мультиинструменталист и композитор, народный артист РФ.</p>		<p>Диана Арбенина</p> <p>Певица.</p>		<p>Эдуард Тиктинский</p> <p>Президент Группы RBI, общественный деятель, эксперт по вопросам реконструкции исторического центра, основатель «Школы будущих лидеров RBI».</p>
<p>Лев Лурье</p> <p>Кандидат исторических наук, журналист, писатель, преподаватель истории Петербургской классической гимназии.</p>		<p>Татьяна Парфёнова</p> <p>Модельер, президент Модного дома «Татьяна Парфёнова».</p>		<p>Максим Атаянц</p> <p>Архитектор и художник, преподаватель истории архитектуры. Заслуженный архитектор РФ.</p>	

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



ЖЮРИ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ» | ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА «ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ И СМИ»

	<p>Ксения Малич</p> <p>Историк архитектуры, научный сотрудник Государственного Эрмитажа, кандидат искусствоведения.</p>		<p>Павел Игнатьев</p> <p>Скульптор и реставратор, автор памятников Доменико Трезини (Санкт-Петербург, 2014 г.), Михаилу Бакунину (Швейцария, 2014 г.).</p>		<p>Олег Романов</p> <p>Президент Союза архитекторов Санкт-Петербурга, профессор кафедры архитектурного проектирования СПбГАСУ, Заслуженный архитектор РФ.</p>
<p>Иван Чечот</p> <p>Кандидат искусствоведения, доцент Факультета свободных искусств и наук СПбГУ, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств.</p>		<p>Ольга Тобрелутс</p> <p>Художница, почётный академик Российской академии художеств. Работы находятся в коллекциях Русского музея, Третьяковской галереи, Московского музея современного искусства, МОМА (Нью-Йорк) и др.</p>		<p>Юрий Молодковец</p> <p>Художник-фотограф Государственного Эрмитажа.</p>	
	<p>Александр Степанов</p> <p>Профессор СПб ГАИЖСА им. Репина (Академия художеств), доцент Факультета свободных искусств и наук СПбГУ.</p>		<p>Марина Гисич</p> <p>Основатель и директор Marina Gisich Gallery.</p>		<p>София Гонобоблева</p> <p>Главный редактор журнала «Реликвия (реставрация, консервация, музеи)».</p>

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



ЖЮРИ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ» | ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА «ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ И СМИ»



**Лина
Перлова**

Учредитель
Галереи дизайна | bulthaup.



**Владимир
Раннев**

Композитор, музыковед,
преподаватель СПбГУ,
Автор произведений,
исполнявшихся в России,
Австрии, Великобритании,
Германии, США, Финляндии,
Швейцарии, Японии.



**Михаил
Бархин**

Архитектор, сценограф,
художник.
Лауреат конкурсов
«Золотое сечение»,
«Зодчество России»,
«Архитектон».



**Полина
Бондарева**

Основатель
школы Masters.



**Ксения
Бандорина**

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры
искусствоведения СПГХПА
им. А.Л. Штиглица,
член Союза художников России,
член Санкт-Петербургского
Союза дизайнеров.



**Александр
Горшков**

Главный редактор
интернет-издания
«Фонтанка.ру».



**Мария
Элькина**

Архитектурный критик,
искусствовед, член Совета
по сохранению культурного
наследия при губернаторе
Санкт-Петербурга.





BASKRIN

Jewellery Company

since
1996



Мы творим истинные ценности

Санкт-Петербург • Москва • Сочи • Екатеринбург • Калининград

www.baskrin.ru

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



ЖЮРИ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ» | ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА «ДЕЛОВОЕ СООБЩЕСТВО»

<p>ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА «ДЕЛОВОЕ СООБЩЕСТВО»</p>		<p>Александр Вахмистров</p> <p>Президент СРО А «Объединение строителей СПб», почетный президент Союза строительных объединений и организаций.</p>		<p>Вячеслав Заренков</p> <p>Основатель, Председатель Совета директоров Группы «Эталон». Заслуженный строитель Российской Федерации.</p>	
	<p>Олег Бритов</p> <p>Вице-президент Российского Союза строителей по Северо-Западному округу, исполнительный директор Союза строительных объединений и организаций.</p>				<p>Михаил Медведев</p> <p>Генеральный директор Группы ЦДС.</p>
<p>Алексей Белоусов</p> <p>Генеральный директор СРО А «Объединение строителей СПб».</p>		<p>Мария Грудина</p> <p>Директор по развитию, совладелица курорта «Первая Линия. Health Care Resort».</p>		<p>Игорь Креславский</p> <p>Председатель правления Группы компаний «РосСтройИнвест».</p>	

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



ЖЮРИ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ» | ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА «ДЕЛОВОЕ СООБЩЕСТВО»



**Федор
Дьячков**

Исполнительный директор
компании
«Александр Недвижимость».



**Александр
Портнов**

Генеральный директор
компании
«Русский Фонд Недвижимости».



**Николай
Пашков**

Генеральный директор
компании
Knight Frank St Petersburg.



**Петр
Войчинский**

Генеральный директор
компании «МК-Элит».



**Эдуард
Мурадян**

Ресторатор.



**Станислав
Смирнов**

Директор по развитию
дворца
Трубецких-Нарышкиных.

«Петр Первый достойно наградил никому не известного зодчего, который построил на болотах столицу великой империи. Статуэтки, названные в честь Доменико Трезини, станут гораздо более скромной попыткой отметить тех, кто придает новым проектам нашего города ощущение жизни, по выражению Виктора Шкловского, как видения, а не как узнавания.»

Павел Черняков,
председатель оргкомитета конкурса
«Золотой Трезини»

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



НОМИНАЦИИ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ»

Основные номинации

1. **Лучший проект жилого комплекса премиум- или бизнес-класса** в категории «Архитектура как искусство».
2. **Лучший построенный жилой комплекс премиум- или бизнес-класса** в категории «Архитектура как искусство».
3. **Лучший проект жилого комплекса комфорт-класса** в категории «Архитектура как искусство».
4. **Лучший построенный жилой комплекс комфорт-класса** в категории «Архитектура как искусство».
5. **Лучший проект частного дома** в категории «Архитектура как искусство».
6. **Лучший построенный частный дом** в категории «Архитектура как искусство».
7. **Лучший проект благоустройства и ландшафтного дизайна** в категории «Ландшафт как искусство».
8. **Лучший реализованный проект благоустройства и ландшафтного дизайна** в категории «Ландшафт как искусство».
9. **Лучший реализованный проект реставрации/реконструкции памятника архитектуры** в категории «Архитектура как искусство».
10. **Лучший реализованный проект интерьера квартиры или частного дома** в категории «Интерьер как искусство».

Специальные номинации

1. **Лучший реализованный проект дизайна интерьера с использованием произведения искусства.**
2. **Лучший студенческий архитектурный проект, который может стать новым символом Петербурга.**

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕПНИЦЫ» | 2018 ГОД

<p>29 мая – 28 июня</p>	<p>Подготовительный этап.</p>			
	<p>29 июня– 15 октября</p>		<p>16 октября– 15 ноября</p>	
	<p>Подача заявок на допуск проектов к участию в конкурсе. Квалификационный отбор заявок оргкомитетом.</p>		<p>Голосование членов жюри и определение победителей и призеров конкурса.</p>	<p>29 ноября</p> <p>Торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса.</p>

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



ЗАЧЕМ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ»?

**ЭДУАРД ТИХТИНСКИЙ,
президент Группы RBI, общественный деятель,
член жюри конкурса «Золотой Трезини»:**

Сегодня много говорят о защите исторического центра, о необходимости сохранения и реконструкции памятников архитектуры. Я сам об этом часто пишу в Фейсбуке, выступаю на различных площадках. И вот что интересно. Люди, которые, как сами думают, находятся по разные стороны баррикад, на самом деле говорят об одном и том же. Просто обычно почему-то не хотят друг друга услышать. Образ врага – «алчного девелопера» или «ярого градозащитника», не важно, – не предполагает возможности диалога. И вот это, на мой взгляд, самое ужасное, потому что Петербург мы так не сохраним.

Хороший пример объединения разных сторон во благо города – новый архитектурный конкурс «Золотой Трезини». В жюри этого конкурса позвали много самых разных людей, уважаемых в Петербурге и не только. Давид Голощёкин, Диана Арбенина, Лев Лурье, Татьяна Парфёнова, Анастасия Курёхина – вот только некоторые из звёздного состава. Но одновременно не забыли и представителей бизнеса, в том числе девелоперов. Попытка сформировать экспертное сообщество нового типа – без разделения на «наших» и «не наших» – огромный плюс этого конкурса. Уверен, что у нас получится диалог. Вместе мы сможем выбрать действительно качественные примеры как нового строительства, так и реконструкции. Они ведь уже есть в Петербурге!

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ

СПОНСОРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Пакет Генерального спонсора

Пакет Генерального спонсора
церемонии награждения

Пакет Стратегического спонсора

Пакет Официального спонсора

Пакет Спонсора номинации

Пакет Спонсора

Пакет «Официальный
автомобиль конкурса»

Пакет Информационного партнера

С подробным содержанием пакетов
можно ознакомиться в разделе СПОНСОРАМ
на сайте www.goldtrezzini.ru

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



Подведение итогов и торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса «Золотой Трезини» пройдут во дворце Трубецких-Нарышкиных на улице Чайковского, 29. Дворец Трубецких-Нарышкиных – это великолепное здание с тщательно воссозданными интерьерами. Первый дом здесь в XVIII веке возвел прадед А. С. Пушкина, «арап Петра Великого» Абрам Ганнибал. В 1855 году дворец был приобретен князем П. Н. Трубецким и по его заказу частично перестроен архитектором Г. А. Боссе. Следующим владельцем в 1874 году стал В. Л. Нарышкин. После реконструкции, проведенной по его заказу архитектором Р. А. Гедике, здание приобрело вид, в целом сохранившийся до наших дней.



ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ» ВСЕ ЖЕНСКИЕ РОЛИ ИСПОЛНИТ АКТРИСА БДТ ИМЕНИ Г.А. ТОВСТОНОГОВА ПОЛИНА ТОЛСТУН.

В труппе БДТ Полина Толстун работает с 2007 года и сейчас является одной из ведущих актрис театра. Она неоднократно номинировалась на премию «Золотая маска», дважды была лауреатом высшей театральной премии Петербурга «Золотой софит»: в 2004 году ее работа в роли Оливии в спектакле «Двенадцатая ночь, или Как пожелаете» была отмечена как «Лучший дебют», а в 2017 году актриса получила специальный приз за исполнение роли Маши в «Трех сестрах».

Среди других наград Полины Толстун Санкт-Петербургская независимая актерская премия имени В.И. Стрельчика (2009) и Национальная театральная премия имени Е.А. Лебедева (2011).

«Полина – фигура городского пейзажа, актерский голос поколения, – говорит режиссер конкурса «Золотой Трезিনি» Сергей Полотовский. – В нашей театрализованной церемонии – по сути маленьком спектакле в честь победителей “Золотого Трезিনি” – она сыграет несколько ролей, как укладывающихся в поле наших представлений о ее амплуа, так и выходящих далеко за пределы».

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС

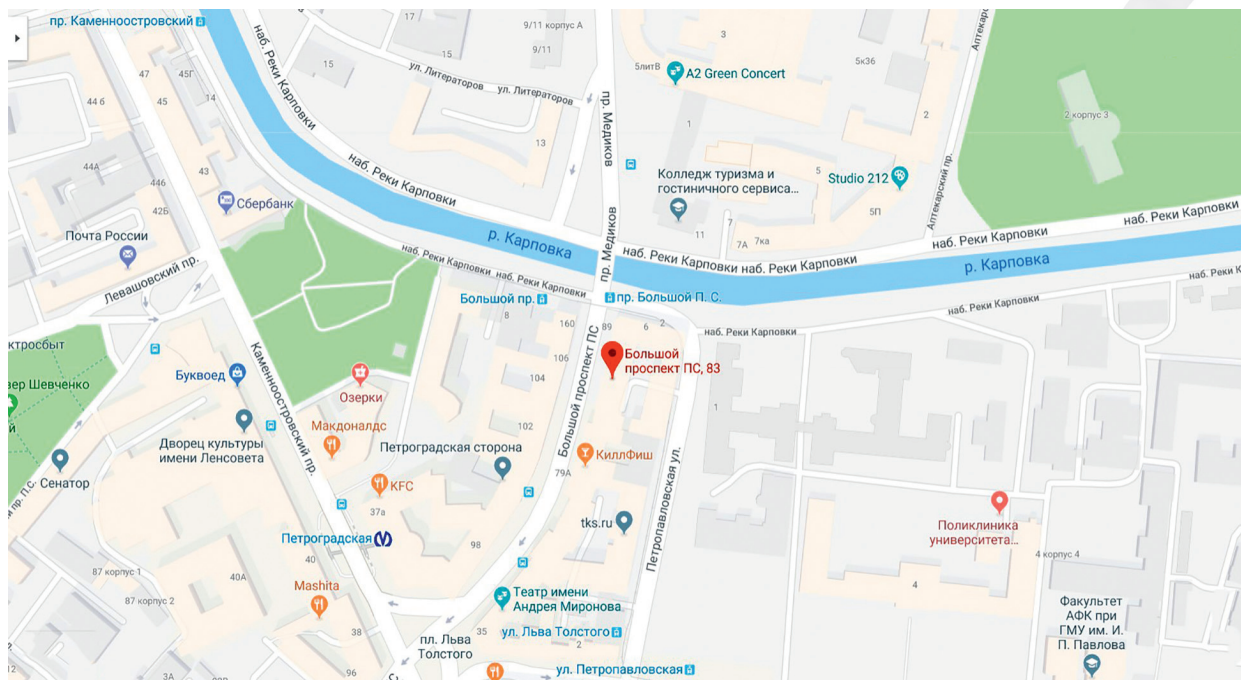


КОНТАКТЫ

По вопросам участия, партнерского и информационного сотрудничества:

+7 (812) 493-20-73, +7 (921) 784-53-20, Ольга Никольская
info@gorod.spb.ru

197022, Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83, журнал «Галерея красивых домов и квартир»

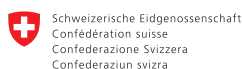


ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ КОНКУРС



ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



Генеральное консульство Швейцарии в С.-Петербурге

ЮРИДИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР



СТРАТЕГИЧЕСКИЙ СПОНСОР КОНКУРСА



ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ КОНКУРСА



СПОНСОРЫ КОНКУРСА



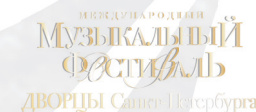
СПОНСОР СПЕЦИАЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ КОНКУРСА



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



СПОНСОР НОМИНАЦИИ КОНКУРСА



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ





ЛАГАНАКИ

www.laganaki.ru

ДВЕРИ

МЕБЕЛЬ

ЛЕСТНИЦЫ

ИНТЕРЬЕРНЫЕ

РЕШЕНИЯ

С ДУБОМ

И МРАМОРОМ



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДУБА



СПб, Большой пр. В. О., 56



пн-пт с 10.00 до 18.00



+7 (812) 323-9000

www.laganaki.ru

ИЗДЕЛИЯ ИЗ МРАМОРА



СПб, Большой пр. В. О., 56



пн-пт с 10.00 до 18.00



+7 (911) 814-7340

www.lagamarble.com