

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Оргкомитета

П. В. Черняков



«14» апреля 2020 года



# Положение

об организации и проведении Третьего  
международного архитектурно-  
дизайнерского конкурса  
«Золотой Трезини»

Санкт-Петербург  
2020

## Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Участники Конкурса.....	3
3. Термины и определения .....	3
4. Название, миссия, цель и принципы Конкурса .....	5
5. Организатор Конкурса .....	6
6. Организационный комитет .....	6
7. Международный совет .....	7
8. Отборочная комиссия .....	8
9. Жюри .....	10
10. Номинации Конкурса .....	11
11. Порядок и сроки проведения Конкурса .....	14
11.1. Подача заявки и допуск к участию в Конкурсе .....	14
11.2. Права Участника Конкурса.....	15
11.3. Работа Отборочной комиссии и определение Финалистов Конкурса .....	16
11.4. Работа Жюри и определение Победителей Конкурса.....	17
11.5. Церемония награждения Победителей.....	18
12. Сроки приема заявок на участие в Конкурсе .....	19
13. Партнеры и Спонсоры Конкурса .....	19
14. Лицензионное соглашение .....	19
15. Ответственность Участников и Организатора Конкурса .....	21
16. Заключительные положения.....	22
17. Контакты Организатора .....	24

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения **Третьего международного архитектурно-дизайнерского конкурса «Золотой Трезини»**.
- 1.2. Конкурс проводится на территории Российской Федерации.
- 1.3. Конкурс проводится в соответствии с требованиями законодательства РФ и настоящим положением.
- 1.4. Сроки проведения Конкурса: **с 15 апреля 2020 г. по 01 декабря 2020 г. включительно**.
- 1.5. В Конкурсе запрещается участвовать работникам и представителям Организатора Конкурса, его аффилированным лицам, членам семей таких работников и представителей, а также работникам и представителям любых других лиц, имеющих непосредственное отношение к организации проведения Конкурса, либо к проведению настоящего Конкурса, равно как и членам их семей.
- 1.6. Настоящее Положение размещено на Официальном сайте [www.goldtrezzini.ru](http://www.goldtrezzini.ru).

## 2. Участники Конкурса

- 2.1. Участником Конкурса может стать любое физическое лицо, либо физическое лицо с полномочиями выступать от имени юридического лица, достигшее 16 лет, проживающее на территории любой страны мира, которое действует от своего имени, обладает необходимыми и достаточными данными для приобретения и осуществления предоставляемых прав, а также добровольно, самостоятельно и лично принимает на себя все риски ответственности и последствий, связанных с участием в Конкурсе.
- 2.2. Участие в Конкурсе означает, что Участник ознакомился и согласился с настоящим Положением.
- 2.3. Каждый Участник Конкурса:
  - лично и самостоятельно, либо обладая полномочиями выступать от имени юридического лица, участвует в Конкурсе;
  - должен знать и обязан соблюдать положения настоящего Положения;
  - вправе отказаться или воздержаться от участия в Конкурсе;
  - не вправе передавать и/или любым иным образом уступать свои права и обязанности, связанные с участием в Конкурсе, третьим лицам без согласования с Оргкомитетом Конкурса.

## 3. Термины и определения

В настоящем Положении, если контекстом не предусматривается иное, следующие слова и выражения будут иметь нижеследующие значения:

**Конкурс** – Международный архитектурно-дизайнерский конкурс “Золотой Трезини”, представляющий собой добровольное ежегодное соревнование, соискательство нескольких физических и юридических лиц, выполняющих проекты в области архитектуры, проектирования, реставрации и дизайна с целью выявления наиболее выдающихся Участников.

**Положение** – нормативный документ, который обеспечивает максимальную прозрачность и эффективность процедур проведения Конкурса и оценки Проектов, предоставляемых на Конкурс. Соблюдение Положения обязательно для всех Заявителей, Участников, Учредителя, Организатора, членов Организационного комитета, членов Отборочной комиссии, членов Международного совета, членов Жюри, Независимого аудитора, Партнеров и Спонсоров Конкурса.

**Учредитель Конкурса** – ООО «Золотой Трезини».

**Организатор** – ООО «Наш город» (ИНН 7802784850, КПП 780201001, ОГРН 1127847179790), зарегистрированное по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, ул. Петропавловская, дом 8, литера А, помещение 21 Н.

**Организационный комитет (Оргкомитет)** – команда специалистов, осуществляющих подготовку и проведение Конкурса под руководством Председателя Оргкомитета.

**Председатель Оргкомитета** – генеральный директор ООО «Наш Город» в лице Павла Вадимовича Чернякова.

**Международный совет** – группа физических лиц, на которую Оргкомитетом возложены функции по привлечению экспертов, членов Жюри и Участников Конкурса из разных стран мира, а также по проведению совместных мероприятий с Оргкомитетом Конкурса.

**Отборочная комиссия** – группа физических лиц, на которую Оргкомитетом возложены функции по проведению профессиональной и независимой оценки заявок Участников и определению Финалистов Конкурса.

**Жюри** – группа физических лиц, на которую Оргкомитетом возложены функции по проведению профессиональной и независимой оценки заявок Финалистов и определению Победителей Конкурса.

**Независимый аудитор** – компания, осуществляющая независимый аудит соответствия проведения всех этапов Конкурса, описанных в настоящем Положении, установленной процедуре, а также подсчет голосов членов Жюри для определения Победителей и Финалистов Конкурса.

**Заявитель** – физическое лицо в возрасте от 16 лет и старше, либо юридическое лицо, зарегистрированное на территории Российской Федерации или на территории иностранного государства, которое подает заявку на участие в Конкурсе.

**Участник** – заявитель, соответствующий требованиям, указанным в п. 2.1 Положения, и допущенный Оргкомитетом к участию в Конкурсе на основании критериев отбора, установленных в настоящем Положении.

**Проект-номинант, или Проект** – архитектурный, реставрационный, дизайнерский,

ландшафтный или иной проект, представленный Участником для участия в Конкурсе.

**Финалист** – Участник Конкурса в любой из номинаций, чей Проект допущен к голосованию Жюри по результатам голосования Отборочной комиссии.

**Победитель** – Финалист Конкурса, чей Проект признан Жюри лучшим в каждой из номинаций.

**Церемония** – процедура награждения Победителей и призеров Конкурса в установленных номинациях.

**Партнер** – юридическое лицо, осуществляющее сотрудничество с Организатором в рамках подготовки и/или проведения Конкурса, которой на основании заключенного с Организатором договора присвоен статус Партнера (или информационного партнера) Конкурса.

**Генеральный партнер Конкурса** – Государственный музей истории Санкт-Петербурга.

**Спонсор** – юридическое лицо, осуществляющее сотрудничество с Организатором в рамках подготовки и/или проведения Конкурса, которой на основании заключенного с Организатором договора присвоен статус Спонсора Конкурса в категории, указанной в договоре.

**Официальный сайт** – официальный интернет-сайт Конкурса, расположенный в сети Интернет по адресу: [www.goldtrezzini.ru](http://www.goldtrezzini.ru).

#### 4. Название, миссия, цель и принципы Конкурса

**Конкурс назван** «Золотой Трезини» в честь Доменико Трезини (1670—1734) – первого архитектора Санкт-Петербурга.

**Миссия конкурса** – создание международного экспертного сообщества нового типа, которое объединяет профессионалов в сфере архитектуры, дизайна, реставрации и музейного дела, представителей дипломатических и деловых кругов, СМИ, органов власти, академической среды, а также деятелей искусства.

**Цель конкурса** – выявление архитектурных, дизайнерских и реставрационных проектов, художественная ценность которых позволяет причислить их к произведениям искусства.

**Принципы проведения Конкурса** – Конкурс проводится на основе следующих принципов:

- независимости голосующих и избегания конфликта интересов;
- открытости доступа Заявителей и Участников и добровольности участия;
- предоставления информации о себе самими Заявителями и Участниками на добровольной основе;
- соблюдения конфиденциальности информации о деятельности Заявителей и Участников, ставшей известной Организатору, Оргкомитету, членам Жюри, Отборочной комиссии и Международного совета, а также Независимому аудитору в ходе

проведения Конкурса;

- открытости методологии оценки для Участников Конкурса;
- соблюдения авторских прав правообладателей Проектов-номинантов в соответствии с действующим законодательством РФ.

Конкурс проводится в два этапа: **Отборочный этап** и **Заключительный этап**.

Даты проведения этапов указаны в п. 11 настоящего Положения.

## 5. Организатор Конкурса

Организатор Конкурса является руководящим органом Конкурса, осуществляет общее управление и контроль его проведения в соответствии с настоящим Положением. Организатор осуществляет свою деятельность на основании договора Организатора Конкурса с Учредителем Конкурса.

**К полномочиям Организатора Конкурса относятся:**

- осуществление организационно-технического обеспечения Конкурса;
- размещение информации о Конкурсе на Официальном сайте и в средствах массовой информации;
- формирование Оргкомитета Конкурса;
- организация технической работы по приему и обработке заявок Заявителей и Участников Конкурса;
- организация информационного обмена и взаимодействия с Заявителями, Участниками Конкурса, Независимым аудитором, Партнерами, Спонсорами, Отборочной комиссией, Международным советом, Жюри, а также средствами массовой информации и бизнес-сообществом;
- осуществление других функций, необходимых для организации и проведения Конкурса.

## 6. Организационный комитет

Для проведения Конкурса формируется Организационный комитет (Оргкомитет) Конкурса. Оргкомитет является постоянно действующим коллегиальным управляющим органом Конкурса и осуществляет организационно-координационную функцию. Состав и председатель Оргкомитета утверждаются приказом Организатора Конкурса.

**К полномочиям Оргкомитета относятся:**

- осуществление общего управления и контроля за проведением Конкурса в соответствии с настоящим Положением на всех этапах его проведения;
- определение списка номинаций Конкурса;

- определение критериев оценки в каждой номинации Конкурса;
- учреждение специальных номинаций Конкурса;
- определение сроков и порядка проведения мероприятий в рамках Конкурса, в том числе Церемонии награждения Победителей и Финалистов Конкурса;
- учреждение специальных проектов в рамках Конкурса;
- формирование и организация работы Жюри, Отборочной комиссии и Международного совета Конкурса;
- проведение квалификационного отбора заявок на участие в Конкурсе;
- учреждение иных совещательных и (или) координационных органов Конкурса.

Оргкомитет отвечает за строгое соблюдение правил проведения Конкурса, обеспечение независимости членов Отборочной комиссии и Жюри и Независимого аудитора Конкурса.

Работа членов Оргкомитета ведется на некоммерческой основе. Предполагается заочная коммуникация членов Оргкомитета с Председателем оргкомитета Конкурса (путем деловой переписки по электронной почте), за исключением специальных поводов. Личное участие членов Оргкомитета в мероприятиях Конкурса предполагается на добровольной основе.

## 7. Международный совет

Международный совет является постоянным коллегиальным органом, который формируется Председателем Оргкомитета по согласованию с Партнером конкурса – Представительством Министерства иностранных дел Российской Федерации в Санкт-Петербурге.

Членами Международного совета являются физические лица.

Члены Международного совета подтверждают свое участие в его работе письмом в электронном виде на имя Председателя Оргкомитета.

Информация о составе Международного совета размещается на Официальном сайте.

Приоритетная задача Международного совета – поощрение архитектурной дипломатии, которая связывает страны через участие зодчих, дизайнеров, реставраторов и студентов со всего мира в ежегодном конкурсе и других мероприятиях, объединенных именем Доменико Трезини.

### **Основные цели деятельности Международного совета:**

- Содействие привлечению к участию в Жюри Конкурса авторитетных экспертов, поддерживающих миссию Конкурса, из разных стран мира.
- Содействие привлечению к участию в специальных мероприятиях Конкурса (церемонии, конференции, круглые столы, лекции, выставки и др.) выступающих и

докладчиков (государственных деятелей, ученых, преподавателей, историков, искусствоведов, архитекторов и пр.) из разных стран мира.

- Содействие привлечению к участию в Конкурсе номинантов из разных стран мира.
- Консультирование по вопросам разработки эффективной стратегии международного продвижения Конкурса и специальных мероприятий Конкурса.

#### **Члены Международного совета Конкурса имеют право:**

- вносить предложения и рекомендации по организации и проведению Конкурса и специальных мероприятий Конкурса;
- вносить предложения и рекомендации по расширению списка номинаций Конкурса, в том числе за счет специальных номинаций;
- вносить предложения и рекомендации по разработке тематического плана специальных мероприятий Конкурса;
- содействовать оргкомитету Конкурса и специальных мероприятий Конкурса в выборе международных стратегических партнеров и заключении партнерских соглашений и договоров;
- вносить предложения и рекомендации по укреплению репутации Конкурса и специальных мероприятий Конкурса на международной арене;
- принимать участие в голосовании наравне с членами Жюри (опционально);
- войти в состав оргкомитетов специальных мероприятий Конкурса (опционально);
- участвовать в специальных мероприятиях Конкурса.
- вручать специальные призы, подарки и дипломы от имени государства или институции, которую они представляют, выступающим и гостям специальных мероприятий Конкурса.

Работа членов Международного совета ведется на некоммерческой основе. Предполагается заочная коммуникация членов Международного совета с Председателем оргкомитета Конкурса (путем деловой переписки по электронной почте), за исключением специальных поводов. Личное участие членов Международного совета в мероприятиях Конкурса предполагается на добровольной основе.

## **8. Отборочная комиссия**

Отборочная комиссия является временным коллегиальным органом, который формируется Оргкомитетом ежегодно для проведения оценки участвующих в Конкурсе Проектов, а также для определения Финалистов Конкурса в утвержденных Оргкомитетом номинациях Конкурса.



Состав и количество членов Отборочной комиссии определяются Оргкомитетом. Членами Отборочной комиссии являются физические лица.

Члены Отборочной комиссии подтверждают свое участие в ее работе письмом в электронном виде на имя Председателя Оргкомитета.

Одному из членов Отборочной комиссии по его взаимному согласию с Организатором присваивается статус председателя Отборочной комиссии.

Член Отборочной комиссии не может быть Участником Конкурса.

Информация о составе Отборочной комиссии размещается на Официальном сайте.

В компетенцию членов Отборочной комиссии входят рассмотрение и оценка в установленные сроки Проектов-номинантов, предоставленных Оргкомитетом Конкурса.

### **Члены Отборочной комиссии обязуются:**

- внимательно изучить и серьезно отнестись к допущенным к участию в Конкурсе Проектам;
- при выставлении оценок и вынесении экспертных заключений руководствоваться своими личными оценочными суждениями по критериям, указанным в п. 8.1 настоящего Положения.

Члены Отборочной комиссии не вправе разглашать информацию, ставшую им известной в силу исполнения обязанностей члена Отборочной комиссии.

Члены Отборочной комиссии не должны оказывать давление на мнение или решение других членов Отборочной комиссии. Каждый член Отборочной комиссии обязан сообщить Оргкомитету о любых формах давления со стороны Участника или другого члена Отборочной комиссии, иных третьих лиц.

### **Критерии определения Финалистов в номинациях**

Для голосования в каждой номинации члены Отборочной комиссии должны, руководствуясь своими личными оценочными суждениями, выставить каждому Проекту-номинанту одну оценку по 10-балльной шкале по совокупности следующих критериев:

- ❖ право Проекта считаться произведением искусства,
- ❖ уровень профессионального мастерства номинанта,
- ❖ уместность включения Проекта в музейное собрание.

При этом за основу принимается шкала, где:

**1** – «Проект не имеет права называться произведением искусства, демонстрирует низкий уровень профессионального мастерства, проект не заслуживает включения в музейное собрание»,

**10** – «Проект имеет право называться произведением искусства, демонстрирует высокий уровень профессионального мастерства, заслуживает включения в музейное собрание».

Работа членов Отборочной комиссии ведется на некоммерческой основе. Предполагается заочная коммуникация членов Отборочной комиссии с Председателем оргкомитета Конкурса (путем деловой переписки по электронной почте), за исключением специальных поводов. Личное участие членов Отборочной комиссии в мероприятиях Конкурса предполагается на добровольной основе.

## 9. Жюри

Жюри является временным коллегиальным органом, который формируется Оргкомитетом ежегодно для проведения оценки Финалистов Конкурса и определения Победителей Конкурса в утвержденных Оргкомитетом номинациях Конкурса.

Состав и количество членов Жюри определяются Оргкомитетом. Членами Жюри являются физические лица.

Члены Жюри подтверждают свое участие в работе Жюри письмом в электронном виде на имя Председателя Оргкомитета.

Одному из членов Жюри по его взаимному согласию с Организатором присваивается статус почетного председателя Жюри.

Информация о составе Жюри размещается на Официальном сайте.

В компетенцию членов Жюри Конкурса входят рассмотрение и оценка в установленные сроки Проектов Финалистов, предоставленных Оргкомитетом Конкурса.

Члены Жюри Конкурса обязуются:

- внимательно изучить и серьезно относиться к допущенным к участию в Конкурсе Проектам Финалистов;
- при выставлении оценок и вынесении экспертных заключений руководствоваться своими личными оценочными суждениями по критериям, указанным в п. 9.1 настоящего Положения.

Члены Жюри не вправе разглашать информацию, ставшую им известной в силу исполнения обязанностей члена Жюри Конкурса.

Члены Жюри не должны оказывать давление на мнение или решение других членов Жюри. Каждый член Жюри обязан сообщить Оргкомитету о любых формах давления со стороны Участника или другого члена Жюри, иных третьих лиц.

Если член Жюри аффилирован с Финалистом Конкурса, он не имеет права голосовать в номинации, в которой принимает участие данный Финалист.

### **Критерии определения Победителей в номинациях**

Для голосования в каждой номинации члены Жюри должны, руководствуясь своими

личными оценочными суждениями, выставить каждому Проекту Финалиста одну оценку по 10-балльной шкале по совокупности следующих критериев:

- ❖ право Проекта считаться произведением искусства,
- ❖ уровень профессионального мастерства номинанта,
- ❖ уместность включения Проекта в музейное собрание.

При этом за основу принимается шкала, где:

**1** – «Проект не имеет права называться произведением искусства, демонстрирует низкий уровень профессионального мастерства, проект не заслуживает включения в музейное собрание»,

**10** – «Проект имеет право называться произведением искусства, демонстрирует высокий уровень профессионального мастерства, заслуживает включения в музейное собрание».

Работа членов Жюри ведется на некоммерческой основе. Предполагается заочная коммуникация членов Жюри с Председателем оргкомитета Конкурса (путем деловой переписки по электронной почте), за исключением специальных поводов. Личное участие членов Жюри в мероприятиях Конкурса предполагается на добровольной основе.

## 10. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в следующих номинациях<sup>1</sup>:

### 1. Лучший архитектурный проект музея.

Принимаются реализованные и нереализованные архитектурные проекты музеев, в том числе созданные в рамках проектов реконструкции существующих зданий.

### 2. Лучший реализованный проект временной или постоянной музейной экспозиции.

Принимаются архитектурные и дизайнерские проекты временных выставок и постоянных экспозиций, реализованные на площадках музеев и художественных галерей.

### 3. Лучший реализованный проект реставрации/реконструкции.

Принимаются реализованные проекты реставрации и реконструкции зданий, сооружений и интерьеров.

### 4. Лучший проект жилого комплекса премиум- или бизнес-класса.

Принимаются проекты жилых комплексов и комплексов апартаментов премиум- и бизнес-класса.

### 5. Лучший построенный жилой комплекс премиум- или бизнес-класса.

---

<sup>1</sup> Перечень номинаций может изменяться и дополняться Оргкомитетом.

Принимаются реализованные проекты жилых комплексов и комплексов апартаментов премиум- и бизнес-класса.

**6. Лучший проект жилого комплекса комфорт-класса.**

Принимаются проекты жилых комплексов и комплексов апартаментов комфорт-класса.

**7. Лучший построенный жилой комплекс комфорт-класса.**

Принимаются реализованные проекты жилых комплексов и комплексов апартаментов комфорт-класса.

**8. Лучший проект общественного здания или сооружения.**

Принимаются проекты зданий и сооружений общественного и коммерческого назначения (гостиниц, административных зданий, образовательных, культурных, спортивных учреждений, торговых и деловых центров, объектов транспортной инфраструктуры и т.п.).

**9. Лучший реализованный проект общественного здания или сооружения.**

Принимаются реализованные проекты зданий и сооружений общественного и коммерческого назначения (гостиниц, административных зданий, образовательных, культурных, спортивных учреждений, торговых и деловых центров, объектов транспортной инфраструктуры и т.п.).

**10. Лучший проект общественного пространства.**

Принимаются проекты общественных пространств (парки, площади, набережные, променады и т.п.).

**11. Лучший реализованный проект общественного пространства.**

Принимаются реализованные проекты общественных пространств (парки, площади, набережные, променады и т.п.).

**12. Лучший проект частного дома.**

Принимаются архитектурные проекты частных домов.

**13. Лучший построенный частный дом.**

Принимаются реализованные архитектурные проекты частных домов.

**14. Лучший проект озеленения и ландшафтного дизайна**

Принимаются проекты озеленения и ландшафтного дизайна территорий жилых комплексов и частных домов.

**15. Лучший реализованный проект озеленения и ландшафтного дизайна.**

Принимаются реализованные проекты озеленения и ландшафтного дизайна территорий жилых комплексов и частных домов.

**16. Лучший реализованный проект интерьера квартиры или частного дома.**

Принимаются реализованные проекты жилых интерьеров (квартир, апартаментов, частных домов).

**17. Лучший студенческий архитектурный проект**

Принимаются архитектурные проекты зданий и сооружений любого назначения, выполненные студентами в период обучения (обучение может быть завершено на момент подачи заявки).

**18. Лучший студенческий проект общественного пространства.**

Принимаются проекты общественных пространств, выполненные студентами в период обучения (обучение может быть завершено на момент подачи заявки).

**19. Лучший реализованный проект фасада или интерьера с использованием керамики.**  
*Специальный приз «Керамический Трезини».*

Принимаются реализованные проекты фасадов и интерьеров с использованием изделий из керамики (отделочных материалов, элементов декора и пр.).

**20. Лучший реализованный проект дизайна интерьера с использованием произведения искусства.**

*Специальный приз «Циркуль Золотого Трезини».*

Принимаются реализованные проекты жилых и общественных интерьеров с использованием авторских произведений искусства (живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства).

## 11. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс состоит из следующих основных этапов:

№	СРОКИ	НАЗВАНИЕ ЭТАПА
1	15 апреля 2020 года – 15 октября 2019 года.	Подача заявок на участие в Конкурсе.
2	15 мая 2020 года – 02 ноября 2020 года.	<b>Отборочный этап.</b> Выбор Финалистов членами Отборочной комиссии.
3	5 ноября 2020 года	Объявление Финалистов Конкурса.
4	6 ноября 2020 года – 20 ноября 2020 года.	<b>Заключительный этап.</b> Голосование членов Жюри по Проектам Финалистов Конкурса.
5	1 декабря 2020 года.	Торжественная церемония награждения Победителей и призеров Конкурса <sup>2</sup> .

### 11.1. Подача заявки и допуск к участию в Конкурсе

Основанием для участия в Конкурсе является заявка от Заявителя, направленная через электронную форму на Официальном сайте Конкурса (раздел «Подать заявку»).

Участие в каждой номинации Конкурса оформляется отдельной заявкой.

Один Заявитель может подавать неограниченное количество заявок для участия в Конкурсе при условии, что на одну номинацию им будет подано не более одной заявки.

Оргкомитет проводит квалификационный отбор заявок на основании следующих формальных признаков:

- предоставление достоверной информации о Заявителе и Проекте;
- соответствие Проекта, описанного в заявке, выбранной номинации;
- согласие Заявителя с настоящим Положением и политикой конфиденциальности и обработки персональных данных, выраженного в явной форме при подаче заявки на Официальном сайте Конкурса;
- соблюдение авторских прав третьих лиц в соответствии с действующим законодательством РФ;

<sup>2</sup> Время и место проведения Церемонии объявлены на Официальном сайте.

- предоставление Заявителем гарантии отсутствия нарушений со стороны Заявителя каких-либо прав третьих лиц, а также гарантии отсутствия необходимости получить согласие или одобрение третьих лиц и/или органов управления (включая органы управления юридического лица, государственные органы власти и управления, судебные органы и т.п.) при подаче заявки и участии в Конкурсе.

По итогам квалификационного отбора принятые к участию заявки размещаются на Официальном сайте. В случае отказа в участии на электронный адрес, указанный в заявке, Оргкомитет направляет соответствующее сообщение.

### **11.1.1. Требования к Проектам**

К участию в Конкурсе допускаются Проекты, разработанные или реализованные, в зависимости от номинации, участниками из любой страны мира на территории любой страны мира в период с 1 января 2018 года до даты представления заявки на Конкурс.

На Конкурс не принимаются коллажи, а также иллюстрации и фотографии с любыми посторонними графическими объектами на изображении (водяные знаки, значки копирайта, авторские плашки, рамки, надписи и подписи, логотипы, веб-адреса, даты, элементы фирменного стиля).

Если Проект подается к участию в разных номинациях (к примеру, как проект жилого комплекса и проект ландшафтного дизайна в жилом комплексе), одно и то же изображение Проекта не может быть представлено в разных номинациях.

В номинациях №№ 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16, 19, 20 принимаются только фотографии реализованных Проектов. В указанных номинациях на Конкурс не принимаются компьютерные визуализации, созданные посредством технологий рендеринга, а также фотографии, отредактированные путем наложения дополнительных объектов на оригинальные снимки.

Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, коррекцию перспективы, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR и т.п., при условии сохранения основных принципов подлинности фотографии.

Чтобы удостовериться, что фотография не является результатом компьютерной обработки, Оргкомитет Конкурса может запросить у Участника ее оригинал по электронной почте. В оригинале должны быть доступны полные EXIF-данные снимка (название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т.д.). В случае отказа предоставить оригинал Проект участника не будет допущен на Конкурс.

Требования к содержанию заявок на участие в Конкурсе изложены на Официальном сайте Конкурса (Раздел «Подать заявку»).

### **11.2. Права Участника Конкурса**

Помимо права на участие в Конкурсе, Участник Конкурса, прошедший квалификационный отбор, имеет право:

- на размещение Проекта-номинанта на Официальном сайте Конкурса;
- на самостоятельное доведение до всеобщего сведения в любой форме и любыми способами, включая сообщения в средствах массовой информации и в сети интернет, информации о своем участии в Конкурсе.

### **11.3. Работа Отборочной комиссии и определение Финалистов Конкурса**

Оценку заявок Участников и определение Финалистов в номинациях Конкурса проводит Отборочная комиссия конкурса.

Члены Отборочной комиссии осуществляют голосование в заочной форме.

Голосование признается состоявшимся, если в нем приняло участие не менее 1/2 общего состава членов Отборочной комиссии.

Каждый член Отборочной комиссии имеет один голос и может голосовать только один раз в каждой номинации.

Оргкомитет в срок до 14 мая 2020 г. включительно создает для каждого члена Отборочной комиссии личный кабинет для голосования онлайн на Официальном сайте и по электронной почте передает членам Отборочной комиссии информацию, необходимую для осуществления процедуры голосования.

Информация, передаваемая членам Отборочной комиссии:

- параметры доступа к личному кабинету для голосования;
- разбитый по номинациям список Проектов-номинантов с предоставленными Участниками сведениями о них;
- инструкция по пользованию личным кабинетом и осуществлению процедуры голосования.

Оргкомитет оставляет за собой право снять с голосования членов Отборочного комитета номинации, в которых приняли участие менее трех Участников.

Члены Отборочной комиссии осуществляют голосование онлайн в срок с 15 мая до 2 ноября 2020 г. включительно. Результаты голосования каждого члена Отборочной комиссии автоматически передаются по электронной почте Председателю Оргкомитета.

Итоговый балл Проекта-номинанта в отдельной номинации представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных всеми членами Отборочной комиссии, голосовавшими в соответствующей номинации.

Финалисты, занявшие первое, второе и третье места в каждой номинации Конкурса, определяются Оргкомитетом независимо по каждой номинации Конкурса, исходя из среднеарифметического балла всех членов Отборочной комиссии, проголосовавших в соответствующей номинации.

К голосованию Жюри будут допущены 3 (три) Проекта-номинанта в каждой номинации,



занявшие первое, второе и третье место по результатам голосования членов Отборочной комиссии.

В случае, если по итогам голосования третье место занимают два и более Проектаноминанта, получившие одинаковые баллы, решающим голосом будет являться голос председателя Отборочной комиссии.

Результаты проведения Отборочного этапа фиксируются в протоколе, который подписывается Председателем Оргкомитета и всеми членами Оргкомитета.

Первичное объявление Финалистов Конкурса осуществляется через Официальный сайт Конкурса **05 ноября 2020 г.**

Оргкомитет обязуется соблюдать конфиденциальность информации, содержащейся в бюллетенях членов Отборочной комиссии Конкурса.

#### **11.4. Работа Жюри и определение Победителей Конкурса**

Оценку заявок Участников и определение Победителей в номинациях Конкурса проводит Жюри.

Члены Жюри осуществляют голосование в заочной форме.

Голосование признается состоявшимся, если в нем приняло участие не менее 1/2 общего состава членов Жюри.

Каждый член Жюри имеет один голос и может голосовать только один раз в каждой номинации.

Оргкомитет в срок до **05 ноября 2020 г.** включительно создает для каждого члена Жюри Конкурса личный кабинет для голосования онлайн на Официальном сайте и по электронной почте передает членам Жюри информацию, необходимую для осуществления процедуры голосования.

Информация, передаваемая членам Жюри:

- параметры доступа к личному кабинету для голосования;
- разбитый по номинациям список Проектов-финалистов с предоставленными Участниками сведениями о них;
- инструкция по пользованию личным кабинетом и осуществлению процедуры голосования.

Члены Жюри осуществляют голосование онлайн в срок с 06 ноября до 20 ноября 2020 г. включительно. Результаты голосования каждого члена Жюри автоматически передаются по электронной почте в Оргкомитет Конкурса, Председателю Оргкомитета и Независимому аудитору.

Победители определяются Оргкомитетом независимо по каждой номинации Конкурса, исходя из среднеарифметического балла всех членов Жюри, проголосовавших в

соответствующей номинации.

Итоговый балл Проекта Финалиста в отдельной номинации представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных всеми членами Жюри, голосовавшими в соответствующей номинации.

Результаты проведения Конкурса фиксируются в протоколе, который подписывается Председателем Оргкомитета.

Результаты голосования проверяются Независимым аудитором, который производит подсчет голосов на основании предоставленных Оргкомитетом бюллетеней членов Жюри, а также материалов Финалистов, и составляет отчет по итогам подсчета, который направляет председателю Оргкомитета.

Независимый аудитор Конкурса проверяет, что итоговый протокол о результатах Конкурса с указанием Победителей в номинациях конкурса совпадает с произведенными им расчетами.

Независимый аудитор имеет право указать на имеющиеся в подсчетах разночтения, направив официальное письмо любому или всем членам Жюри и Председателю Оргкомитета.

Итоговая оценка Победителя должна составлять не менее 5 баллов. Оргкомитет оставляет за собой право не проводить награждения по номинациям, в которых все поданные заявки получили среднюю невысокую (менее 5 баллов) оценку Жюри.

В случае, если по итогам голосования в одной номинации определяется два и более Финалиста, набравших одинаковое максимальное количество баллов, решающим голосом будет являться голос почетного председателя Жюри.

Оргкомитет и Независимый аудитор обязуется соблюдать конфиденциальность информации, содержащейся в бюллетенях членов Жюри.

## **11.5. Церемония награждения Победителей**

Первичное объявление Победителей Конкурса и их награждение осуществляется на торжественной Церемонии Конкурса **01 декабря 2020 года**.

На Церемонии вручается одна статуэтка «Золотой Трезини» (кроме номинаций №№ 19, 20) и один диплом победителя Победителю в каждой номинации.

На Церемонии вручаются дипломы Финалистам в каждой номинации.

По решению Организатора, Партнеров и Спонсоров Конкурса могут вручаться иные почетные и ценные призы.

Каждому Победителю предоставляется приглашение на Церемонию на 1 лицо.

Информация о Победителях, Финалистах и итоги Конкурса доводятся до общественности через:

- Официальный сайт Конкурса;
- Официальные группы Конкурса в социальных сетях Facebook и Вконтакте;
- электронные рассылки от Организатора, Оргкомитета, Участников Конкурса;
- ресурсы Партнеров Конкурса.

## 12. Сроки приема заявок на участие в Конкурсе

Начало приема заявок:

**00 час. 01 мин. (Часовой пояс GMT+3) 15 апреля 2020 г.**

Окончание приема заявок:

**23 час. 59 мин. (Часовой пояс GMT+3) 15 октября 2020 г.**

## 13. Партнеры и Спонсоры Конкурса

Статусы Партнеров и Спонсоров Конкурса присваиваются согласно размещенным на Официальном сайте пакетам и на основании заключенного договора с Организатором Конкурса.

Партнерам и Спонсорам Конкурса предоставляется ряд PR-, брендинговых и рекламных возможностей, согласно заключенным договорам.

## 14. Лицензионное соглашение

14.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник гарантирует, что:

- 14.1.1. он или представляемое им юридическое лицо является законным правообладателем представленных на Конкурс текстов, иллюстраций, фотографий, видеозаписей и прочих произведений (далее – «Произведений») и обладает в отношении них исключительным правом;
- 14.1.2. Произведения не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
- 14.1.3. содержание Произведений не нарушает права третьих лиц;
- 14.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора Конкурса его права на использование Произведений, Участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором Произведений;
- 14.1.5. если Участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения Произведениями и Организатор будет привлечен к ответственности, то Участник обязан возместить Организатору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или

иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

14.1.6. в случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором Произведений, Участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

14.2. Авторское право на Произведения, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами соответствующих Произведений.

14.3. Принимая участие в Конкурсе, Участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Организатора, предоставляет Организатору право (неисключительную лицензию) на использование Организатором Произведений способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

14.3.1. воспроизведение, включая, но не ограничиваясь, путем размещения произведений в публикациях и изданиях Организатора, на Официальном сайте, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции, реализуемой Организатором;

14.3.2. публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Конкурса и конкурсных выставок;

14.3.3. импорт экземпляров Произведения в целях распространения;

14.3.4. представление Произведений с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств);

14.3.5. переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);

14.3.6. сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;

14.3.7. доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и интернет-сайты).

14.3.8. передача на неограниченный срок в фонд хранения Генерального партнера Конкурса.

14.4. Участник Конкурса предоставляет Организатору право на обнародование Произведений, право использовать Произведения способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

14.5. Участник Конкурса соглашается с тем, что Организатором Конкурса в результате

переработки Произведений могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

- 14.6. Участник Конкурса предоставляет Организатору право на размещение Произведений на сувенирной и иной продукции, реализуемой Организатором.
- 14.7. Организатор вправе использовать Произведения Участников Конкурса для собственных нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия исключительного права Участника на Участника на произведения с момента загрузки заявки на Официальный сайт.
- 14.8. Загружая заявки на Официальный сайт Конкурса, участники Конкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных в заявках Произведений Организатором, а также согласие на использование Произведений способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».
- 14.9. Загрузка заявок на сайт Конкурса подтверждает, что Участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

## 15. Ответственность Участников и Организатора Конкурса

- 15.1. Организатор Конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от Участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных».
- 15.2. Участники несут ответственность за достоверность информации, указываемой в заявке. За несоблюдение этого требования Организатор может лишить Участника права на участие в Конкурсе.
- 15.3. Организатор не несет ответственности за:

- 15.3.1. сбои либо неполадки в работе компьютерных сетей, сетей связи и передачи данных;
- 15.3.2. технические сбои, технические неполадки на Официальном сайте, в случае если они возникли не по вине Организатора;
- 15.3.3. копирование и распространение фотографий и информации со страниц Официального сайта третьими лицами;
- 15.3.4. неполучение/несвоевременное получение сведений, необходимых для участия в Конкурсе, по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным не зависящим от Организатора причинам;
- 15.3.5. неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных Положением;
- 15.3.6. жизнь, здоровье, моральные и/или психические травмы участников Конкурса в связи с их участием в Конкурсе.
- 15.3.7. Невыполнение обязательств по проведению Конкурса, вызванное обстоятельствами, возникшими помимо воли и желания Организатора, которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия государственных или муниципальных органов и прочие непреодолимые обстоятельства.

## 16. Заключительные положения

- 16.1. Факт участия в Конкурсе означает, что представители Участников дают согласие на то, что их имена, фамилии и иные персональные данные о них могут быть использованы Организатором, уполномоченными им лицами в рекламных целях и в целях информирования о Конкурсе в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения Участникам и без ограничения срока и территории. Факт участия в Конкурсе является согласием Участника на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, в том числе с целью отправки сообщений в связи с участием в Конкурсе, с целью вручения статуэток/дипломов, индивидуального общения с Участниками в целях, связанных с проведением Конкурса, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением Конкурса. Персональные данные не распространяются и не предоставляются третьим лицам без согласия субъекта персональных данных. Представители Участников также предоставляют свое согласие на публикацию своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества, должности, места работы и города проживания, если Организатор примет решение опубликовать информацию об Участниках Конкурса. Организатор уничтожает или обезличивает хранящиеся у него в любом виде и формате персональные данные Участников или их представителей по достижению целей обработки, за исключением итоговой

документации, которая хранится в течение 10 (десяти) лет, а также материалов публикации итогов Конкурса.

16.2. Правила Гражданского кодекса Российской Федерации о публичном конкурсе (Глава 57) к проведению Конкурса не применяются.

16.3. Каждый заявитель, изъявивший желание принять участие в Конкурсе, при направлении заявки для участия в Конкурсе должен прочесть и согласиться с настоящим Положением, а также с политикой конфиденциальности и обработкой персональных данных. Соглашаясь с Положением и политикой конфиденциальности, Заявитель и (или) Участник подтверждает и соглашается, что:

16.3.1. представленные для участия в Конкурсе Проекты не возвращаются и не рецензируются;

16.3.2. Организатор оставляет за собой право отказать Заявителю в участии в Конкурсе или отстранить Участника от участия в Конкурсе до истечения срока на подачу заявок при выявлении в предоставленной информации или документах нарушений требований настоящего Положения либо действующего законодательства РФ, включая недостоверность представленных сведений и документов, либо выявление фактов нарушения авторских прав третьих лиц. Для проверки предоставленной Заявителем информации и документов, Организатор вправе запросить, а Заявитель обязан предоставить на этапе Конкурса, отведенном для подачи заявок на участие в Конкурсе, дополнительные документы и информацию, подтверждающие или детализирующие ранее предоставленные сведения;

16.3.3. представленные представителем Участника сведения о себе и о Проекте являются достоверными;

16.3.4. подача Заявителем заявки для участия в Конкурсе не нарушает каких-либо прав третьих лиц, не требует согласия или одобрения третьих лиц и органов управления (включая органы управления юридического лица, государственные органы власти и управления, судебные органы и т.п.);

16.3.5. Участник разрешает Организатору в соответствии со статьей 152.1 ГК РФ обнародовать и в дальнейшем использовать изображения представителя Участника на Церемонии награждения (в том числе фотографии, видеозаписи) без ограничения по сроку и территории использования;

16.3.6. Участник самостоятельно оплачивает все расходы, понесенные им в связи с участием в Конкурсе (в том числе, без ограничений, расходы, связанные с доступом в интернет), кроме расходов, которые несет Организатор Конкурса в рамках своих полномочий, описанных в Положении.

16.4. Все спорные вопросы, касающиеся Конкурса, регулируются правом Российской Федерации.

17. Контакты Организатора

**ООО «Наш Город»**

E-mail: [goldtrezzini@gmail.com](mailto:goldtrezzini@gmail.com).

Тел.: (812) 493-20-73.

Местонахождение: Российская Федерация, 197022, г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С. д. 83.