

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Оргкомитета  
П. В. Черняков

Член Международного совета  
Н. Е. Сидоркевич



«17» февраля 2025 года



# Положение

об организации и проведении Восьмой  
международной премии  
«Золотой Трезини»

Санкт-Петербург  
2025

## **Содержание**

1. Общие положения.....	3
2. Номинанты Премии .....	3
3. Термины и определения .....	3
4. Название, миссия, цель и принципы Премии .....	5
5. Организатор Премии .....	6
6. Организационный комитет .....	6
7. Международный совет .....	7
8. Отборочная комиссия .....	8
9. Жюри .....	10
10. Номинации Премии .....	11
11. Порядок и сроки проведения Премии .....	14
11.1. Подача заявки и допуск к участию в Премии .....	14
11.2. Права Номинанта Премии.....	16
11.3. Работа Отборочной комиссии и определение Финалистов Премии .....	16
11.4. Работа Жюри и определение Победителей Премии .....	18
11.5. Церемония награждения Победителей.....	19
12. Сроки приема заявок на участие в Премии .....	19
13. Партнеры и Спонсоры Премии .....	20
14. Лицензионное соглашение .....	20
15. Ответственность Номинантов и Организатора Премии .....	22
16. Заключительные положения.....	23
17. Контакты Организатора .....	25

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения **Восьмой международной архитектурно-дизайнерской премии «Золотой Трезини»**.
- 1.2. Премия проводится на территории Российской Федерации.
- 1.3. Премия проводится в соответствии с требованиями законодательства РФ и настоящим положением.
- 1.4. Сроки проведения Премии: **с 17 февраля 2025 г. по 21 ноября 2025 г. включительно**.
- 1.5. В Премии запрещается участвовать работникам и представителям Организатора Премии, его аффилированным лицам, членам семей таких работников и представителей, а также работникам и представителям любых других лиц, имеющих непосредственное отношение к организации проведения Премии, либо к проведению настоящего Премии, равно как и членам их семей.
- 1.6. Настоящее Положение размещено на Официальном сайте [www.goldtrezzini.ru](http://www.goldtrezzini.ru).

## 2. Номинанты Премии

- 2.1. Номинантом Премии может стать любое физическое лицо, либо физическое лицо с полномочиями выступать от имени юридического лица, достигшее 16 лет, проживающее на территории любой страны мира, которое действует от своего имени, обладает необходимыми и достаточными данными для приобретения и осуществления предоставляемых прав, а также добровольно, самостоятельно и лично принимает на себя все риски ответственности и последствий, связанных с участием в Премии.
- 2.2. Участие в Премии означает, что Номинант ознакомился и согласился с настоящим Положением.
- 2.3. Каждый Номинант Премии:
  - лично и самостоятельно, либо обладая полномочиями выступать от имени юридического лица, участвует в Премии;
  - должен знать и обязан соблюдать положения настоящего Положения;
  - вправе отказаться или воздержаться от участия в Премии;
  - не вправе передавать и/или любым иным образом уступать свои права и обязанности, связанные с участием в Премии, третьим лицам без согласования с Оргкомитетом Премии.

## 3. Термины и определения

В настоящем Положении, если контекстом не предусматривается иное, следующие слова и выражения будут иметь нижеследующие значения:

**Премия** – Международная архитектурно-дизайнерская премия «Золотой Трезини», представляющая собой добровольное ежегодное соревнование, соискательство нескольких физических и юридических лиц, выполняющих проекты в области архитектуры, проектирования, реставрации и дизайна с целью выявления наиболее выдающихся Номинантов.

**Положение** – нормативный документ, который обеспечивает максимальную прозрачность и эффективность процедур проведения Премии и оценки Проектов, предоставляемых на Премию. Соблюдение Положения обязательно для всех Заявителей, Номинантов, Учредителя, Организатора, членов Организационного комитета, членов Отборочной комиссии, членов Международного совета, членов Жюри, Независимого аудитора, Партнеров и Спонсоров Премии.

**Учредитель Премии** – ООО «Золотой Трезини» (ИНН: 7813630202, КПП 781301001 197022, 197022, г Санкт-Петербург, улица Петропавловская, дом 8, литера А, помещение 21Н).

**Организатор** – ООО «Новый Город» (ОГРН 1217800054636, ИНН 7813652478, КПП 781301001), 197022, СПб., ул. Петропавловская, д. 8, лит. А, пом. 21Н, ком.229.

**Организационный комитет (Оргкомитет)** – команда специалистов, осуществляющих подготовку и проведение Премии под руководством Председателя Оргкомитета.

**Председатель Оргкомитета** – генеральный директор ООО «Новый Город» в лице Павла Вадимовича Чернякова.

**Международный совет** – группа физических лиц, на которую Оргкомитетом возложены функции по привлечению экспертов, членов Жюри и Номинантов Премии из разных стран мира, а также по проведению совместных мероприятий с Оргкомитетом Премии.

**Отборочная комиссия** – группа физических лиц, на которую Оргкомитетом возложены функции по проведению профессиональной и независимой оценки заявок Номинантов и определению Финалистов Премии.

**Жюри** – группа физических лиц, на которую Оргкомитетом возложены функции по проведению профессиональной и независимой оценки заявок Финалистов и определению Победителей Премии.

**Независимый аудитор** – компания, осуществляющая независимый аудит соответствия проведения всех этапов Премии, описанных в настоящем Положении, установленной процедуре, а также подсчет голосов членов Жюри для определения Победителей и Финалистов Премии.

**Заявитель** – физическое лицо в возрасте от 16 лет и старше, либо юридическое лицо, зарегистрированное на территории Российской Федерации или на территории иностранного государства, которое подает заявку на участие в Премии.

**Номинант** – заявитель, соответствующий требованиям, указанным в п. 2.1 Положения, и допущенный Оргкомитетом к участию в Премии на основании критериев отбора, установленных в настоящем Положении.

**Проект-номинант, или Проект** – архитектурный, реставрационный, дизайнерский,

ландшафтный или иной проект, представленный Номинантом для участия в Премии.

**Финалист** – Номинант Премии в любой из номинаций, чей Проект допущен к голосованию Жюри по результатам голосования Отборочной комиссии.

**Победитель** – Финалист Премии, чей Проект признан Жюри лучшим в каждой из номинаций.

**Церемония** – процедура награждения Победителей и призеров Премии в установленных номинациях.

**Партнер** – юридическое лицо, осуществляющее сотрудничество с Организатором в рамках подготовки и/или проведения Премии, которой на основании заключенного с Организатором договора присвоен статус Партнера (или информационного партнера) Премии.

**Спонсор** – юридическое лицо, осуществляющее сотрудничество с Организатором в рамках подготовки и/или проведения Премии, которой на основании заключенного с Организатором договора присвоен статус Спонсора Премии в категории, указанной в договоре.

**Официальный сайт** – официальный интернет-сайт Премии, расположенный в сети Интернет по адресу: [www.goldtrezzini.ru](http://www.goldtrezzini.ru).

#### 4. Название, миссия, цель и принципы Премии

**Премия названа** «Золотой Трезини» в честь Доменико Трезини (1670—1734) – первого архитектора Санкт-Петербурга.

**Миссия Премии** – развитие «архитектурной дипломатии», в основе которой идея о том, что связи между архитекторами разных стран, в отличие от контактов политиков, не зависят от конъюнктуры международных отношений.

**Цель Премии** – музеефикация наиболее художественно ценных проектов в области архитектуры, дизайна, реставрации, сценографии и музейного дела.

**Принципы проведения Премии** – Премия проводится на основе следующих принципов:

- независимости голосующих и избегания конфликта интересов;
- открытости доступа Заявителей и Номинантов и добровольности участия;
- предоставления информации о себе самими Заявителями и Номинантами на добровольной основе;
- соблюдения конфиденциальности информации о деятельности Заявителей и Номинантов, ставшей известной Организатору, Оргкомитету, членам Жюри, Отборочной комиссии и Международного совета, а также Независимому аудитору в ходе проведения Премии;
- открытости методологии оценки для Номинантов Премии;

- соблюдения авторских прав правообладателей Проектов-номинантов в соответствии с действующим законодательством РФ.

Премия проводится в два этапа: **Отборочный этап** и **Заключительный этап**.

Даты проведения этапов указаны в п. 11 настоящего Положения.

## 5. Организатор Премии

Организатор Премии является руководящим органом Премии, осуществляет общее управление и контроль его проведения в соответствии с настоящим Положением. Организатор осуществляет свою деятельность на основании договора Организатора Премии с Учредителем Премии.

**К полномочиям Организатора Премии относятся:**

- осуществление организационно-технического обеспечения Премии;
- размещение информации о Премии на Официальном сайте и в средствах массовой информации;
- формирование Оргкомитета Премии;
- организация технической работы по приему и обработке заявок Заявителей и Номинантов Премии;
- организация информационного обмена и взаимодействия с Заявителями, Номинантами Премии, Независимым аудитором, Партнерами, Спонсорами, Отборочной комиссией, Международным советом, Жюри, а также средствами массовой информации и бизнес-сообществом;
- осуществление других функций, необходимых для организации и проведения Премии.

## 6. Организационный комитет

Для проведения Премии формируется Организационный комитет (Оргкомитет) Премии. Оргкомитет является постоянно действующим коллегиальным управляющим органом Премии и осуществляет организационно-координационную функцию. Состав и председатель Оргкомитета утверждаются приказом Организатора Премии.

**К полномочиям Оргкомитета относятся:**

- осуществление общего управления и контроля за проведением Премии в соответствии с настоящим Положением на всех этапах его проведения;
- определение списка номинаций Премии;
- определение критериев оценки в каждой номинации Премии;
- учреждение специальных номинаций Премии;

- определение сроков и порядка проведения мероприятий в рамках Премии, в том числе Церемонии награждения Победителей и Финалистов Премии;
- учреждение специальных проектов в рамках Премии;
- формирование и организация работы Жюри, Отборочной комиссии и Международного совета Премии;
- проведение квалификационного отбора заявок на участие в Премии;
- учреждение иных совещательных и (или) координационных органов Премии.

Оргкомитет отвечает за строгое соблюдение правил проведения Премии, обеспечение независимости членов Отборочной комиссии и Жюри и Независимого аудитора Премии.

Работа членов Оргкомитета ведется на некоммерческой основе. Предполагается заочная коммуникация членов Оргкомитета с Председателем оргкомитета Премии (путем деловой переписки по электронной почте), за исключением специальных поводов. Личное участие членов Оргкомитета в мероприятиях Премии предполагается на добровольной основе.

## 7. Международный совет

Международный совет является постоянным коллегиальным органом, который формируется Председателем Оргкомитета.

Членами Международного совета являются физические лица.

Члены Международного совета подтверждают свое участие в его работе письмом в электронном виде на имя Председателя Оргкомитета.

Информация о составе Международного совета размещается на Официальном сайте.

Приоритетная задача Международного совета – поощрение архитектурной дипломатии, которая связывает страны через участие зодчих, дизайнеров, реставраторов и студентов со всего мира в ежегодной премии и других мероприятиях, объединенных именем Доменико Трезини.

### **Основные цели деятельности Международного совета:**

- Содействие привлечению к участию в Жюри Премии авторитетных экспертов, поддерживающих миссию Премии, из разных стран мира.
- Содействие привлечению к участию в специальных мероприятиях Премии (церемонии, конференции, круглые столы, лекции, выставки и др.) выступающих и докладчиков (государственных деятелей, ученых, преподавателей, историков, искусствоведов, архитекторов и пр.) из разных стран мира.
- Содействие привлечению к участию в Премии номинантов из разных стран мира.

- Консультирование по вопросам разработки эффективной стратегии международного продвижения Премии и специальных мероприятий Премии.

## **Члены Международного совета Премии имеют право:**

- вносить предложения и рекомендации по организации и проведению Премии и специальных мероприятий Премии;
- вносить предложения и рекомендации по расширению списка номинаций Премии, в том числе за счет специальных номинаций;
- вносить предложения и рекомендации по разработке тематического плана специальных мероприятий Премии;
- содействовать оргкомитету Премии и специальных мероприятий Премии в выборе международных стратегических партнеров и заключении партнерских соглашений и договоров;
- вносить предложения и рекомендации по укреплению репутации Премии и специальных мероприятий Премии на международной арене;
- принимать участие в голосовании наравне с членами Жюри (опционально);
- войти в состав оргкомитетов специальных мероприятий Премии (опционально);
- участвовать в специальных мероприятиях Премии.
- вручать специальные призы, подарки и дипломы от имени государства или институции, которую они представляют, выступающим и гостям специальных мероприятий Премии.

Работа членов Международного совета ведется на некоммерческой основе. Предполагается заочная коммуникация членов Международного совета с Председателем оргкомитета Премии (путем деловой переписки по электронной почте), за исключением специальных поводов. Личное участие членов Международного совета в мероприятиях Премии предполагается на добровольной основе.

## **8. Отборочная комиссия**

Отборочная комиссия является временным коллегиальным органом, который формируется Оргкомитетом ежегодно для проведения оценки участвующих в Премии Проектов, а также для определения Финалистов Премии в утвержденных Оргкомитетом номинациях Премии.

Состав и количество членов Отборочной комиссии определяются Оргкомитетом. Членами Отборочной комиссии являются физические лица.

Члены Отборочной комиссии подтверждают свое участие в ее работе письмом в электронном виде на имя Председателя Оргкомитета.



Одному из членов Отборочной комиссии по его взаимному согласию с Организатором присваивается статус председателя Отборочной комиссии.

Если член Отборочной комиссии аффилирован с Номинантом Премии, он не имеет права голосовать в номинации, в которой принимает участие данный Номинант.

Информация о составе Отборочной комиссии размещается на Официальном сайте.

В компетенцию членов Отборочной комиссии входят рассмотрение и оценка в установленные сроки Проектов-номинантов, предоставленных Оргкомитетом Премии.

### **Члены Отборочной комиссии обязуются:**

- внимательно изучить и серьезно отнестись к допущенным к участию в Премии Проектам;
- при выставлении оценок и вынесении экспертных заключений руководствоваться своими личными оценочными суждениями по критериям, указанным в п. 8.1 настоящего Положения.

Члены Отборочной комиссии не вправе разглашать информацию, ставшую им известной в силу исполнения обязанностей члена Отборочной комиссии.

Члены Отборочной комиссии не должны оказывать давление на мнение или решение других членов Отборочной комиссии. Каждый член Отборочной комиссии обязан сообщить Оргкомитету о любых формах давления со стороны Номинанта или другого члена Отборочной комиссии, иных третьих лиц.

### **Критерии определения Финалистов в номинациях**

Для голосования в каждой номинации члены Отборочной комиссии должны, руководствуясь своими личными оценочными суждениями, выставить каждому Проекту-номинанту одну оценку по 10-балльной шкале по совокупности следующих критериев:

- ❖ право Проекта считаться произведением искусства,
- ❖ уровень профессионального мастерства номинанта,
- ❖ уместность включения Проекта в музейное собрание.

При этом за основу принимается шкала, где:

**1** – «Проект не имеет права называться произведением искусства, демонстрирует низкий уровень профессионального мастерства, проект не заслуживает включения в музейное собрание»,

**10** – «Проект имеет право называться произведением искусства, демонстрирует высокий уровень профессионального мастерства, заслуживает включения в музейное собрание».

Работа членов Отборочной комиссии ведется на некоммерческой основе. Предполагается заочная коммуникация членов Отборочной комиссии с Председателем оргкомитета

Премии (путем деловой переписки по электронной почте), за исключением специальных поводов. Личное участие членов Отборочной комиссии в мероприятиях Премии предполагается на добровольной основе.

## 9. Жюри

Жюри является временным коллегиальным органом, который формируется Оргкомитетом ежегодно для проведения оценки Финалистов Премии и определения Победителей Премии в утвержденных Оргкомитетом номинациях Премии.

Состав и количество членов Жюри определяются Оргкомитетом. Членами Жюри являются физические лица.

Члены Жюри подтверждают свое участие в работе Жюри письмом в электронном виде на имя Председателя Оргкомитета.

Одному из членов Жюри по его взаимному согласию с Организатором присваивается статус почетного председателя Жюри.

Информация о составе Жюри размещается на Официальном сайте.

В компетенцию членов Жюри Премии входят рассмотрение и оценка в установленные сроки Проектов Финалистов, предоставленных Оргкомитетом Премии.

Члены Жюри Премии обязуются:

- внимательно изучить и серьезно отнестись к допущенным к участию в Премии Проектам Финалистов;
- при выставлении оценок и вынесении экспертных заключений руководствоваться своими личными оценочными суждениями по критериям, указанным в п. 9.1 настоящего Положения.

Члены Жюри не вправе разглашать информацию, ставшую им известной в силу исполнения обязанностей члена Жюри Премии.

Члены Жюри не должны оказывать давление на мнение или решение других членов Жюри. Каждый член Жюри обязан сообщить Оргкомитету о любых формах давления со стороны Номинанта или другого члена Жюри, иных третьих лиц.

Если член Жюри аффилирован с Финалистом Премии, он не имеет права голосовать в номинации, в которой принимает участие данный Финалист.

### **Критерии определения Победителей в номинациях**

Для голосования в каждой номинации члены Жюри должны, руководствуясь своими личными оценочными суждениями, выставить каждому Проекту Финалиста одну оценку по 10-балльной шкале по совокупности следующих критериев:

- ❖ право Проекта считаться произведением искусства,

- ❖ уровень профессионального мастерства номинанта,
- ❖ уместность включения Проекта в музейное собрание.

При этом за основу принимается шкала, где:

**1** – «Проект не имеет права называться произведением искусства, демонстрирует низкий уровень профессионального мастерства, проект не заслуживает включения в музейное собрание»,

**10** – «Проект имеет право называться произведением искусства, демонстрирует высокий уровень профессионального мастерства, заслуживает включения в музейное собрание».

Работа членов Жюри ведется на некоммерческой основе. Предполагается заочная коммуникация членов Жюри с Председателем оргкомитета Премии (путем деловой переписки по электронной почте), за исключением специальных поводов. Личное участие членов Жюри в мероприятиях Премии предполагается на добровольной основе.

## 10. Номинации Премии

Премия проводится в перечисленных ниже номинациях<sup>1</sup>.

*Основные номинации (финалисты и победители определяются голосованием Отборочной комиссии и Жюри либо специальным советом Жюри):*

### 1. Лучший архитектурный проект музея.

Принимаются реализованные и нереализованные архитектурные проекты музеев, в том числе созданные в рамках проектов реконструкции существующих зданий.

### 2. Лучший реализованный проект временной или постоянной музейной экспозиции.

Принимаются архитектурные и дизайнерские проекты временных выставок и постоянных экспозиций, реализованные на площадках музеев и художественных галерей.

### 3. Лучший реализованный проект театральной декорации.

Принимаются реализованные проекты сценических декораций драматических и музыкальных театральных постановок.

### 4. Лучший реализованный проект реставрации.

Принимаются реализованные проекты реставрации и воссоздания зданий, сооружений и интерьеров.

### 5. Лучший реализованный проект реконструкции.

Принимаются реализованные проекты реконструкции зданий и сооружений.

<sup>1</sup> Перечень номинаций может изменяться и дополняться Оргкомитетом.

**6. Лучший реализованный проект приспособления объекта культурного наследия.**

Принимаются реализованные проекты приспособления зданий-объектов культурного наследия для современного использования. Не принимаются проекты приспособления отдельных помещений.

**7. Лучший проект жилого или многофункционального комплекса.**

Принимаются проекты жилых и многофункциональных комплексов, комплексов апартаментов.

**8. Лучший реализованный проект жилого или многофункционального комплекса.**

Принимаются реализованные проекты жилых и многофункциональных комплексов, комплексов апартаментов.

**9. Лучший проект общественного здания или сооружения.**

Принимаются проекты зданий и сооружений общественного и коммерческого назначения (гостиниц, административных зданий, образовательных, культурных, спортивных учреждений, торговых и деловых центров, объектов транспортной инфраструктуры и т.п.).

**10. Лучший реализованный проект общественного здания или сооружения.**

Принимаются реализованные проекты зданий и сооружений общественного и коммерческого назначения (гостиниц, административных зданий, образовательных, культурных, спортивных учреждений, торговых и деловых центров, объектов транспортной инфраструктуры и т.п.).

**11. Лучший реализованный проект интерьера общественного пространства.**

Принимаются реализованные проекты интерьеров помещений общественного и коммерческого назначения (гостиниц, ресторанов, торговых, деловых, транспортных объектов т.п.).

**12. Лучший проект частного дома.**

Принимаются архитектурные проекты частных домов.

**13. Лучший реализованный проект частного дома.**

Принимаются реализованные архитектурные проекты частных домов.

**14. Лучший реализованный проект интерьера квартиры или частного дома.**

Принимаются реализованные проекты жилых интерьеров (квартир, апартаментов, частных домов).

**15. Лучший студенческий проект здания или сооружения**

Принимаются архитектурные проекты зданий и сооружений любого назначения, выполненные студентами в период обучения (обучение может быть завершено на момент подачи заявки).

**16. Лучший студенческий проект общественного пространства.**

Принимаются проекты общественных пространств, выполненные студентами в период обучения (обучение может быть завершено на момент подачи заявки).

**17. Лучший студенческий проект реконструкции или реставрации.**

Принимаются проекты реставрации или реконструкции объектов архитектурного наследия, выполненные студентами в период обучения (обучение может быть завершено на момент подачи заявки).

**18. Лучший архитектурный проект, выполненный в технике ручной графики.**

Принимаются отсканированные визуализации архитектурных проектов зданий, сооружений, общественных пространств и интерьеров, выполненные исключительно в технике ручной графики с использованием карандаша, туши, угля, гуаши, акварели, пастели, темперы и т.п. Оценивается не только архитектурное решение, но и художественное исполнение визуализации.

**19. Лучший реализованный проект фасада или интерьера с использованием керамики.**

*Специальный приз «Керамический Трезини».*

Принимаются реализованные проекты фасадов и интерьеров с использованием изделий из керамики (отделочных материалов, элементов декора и пр.).

**20. Лучший дизайн-проект библиотеки.**

Принимаются проекты строительства или реконструкции публичных библиотек с обязательной визуализацией интерьеров.

**21. Лучшее произведение искусства в открытом общественном пространстве.**

Принимаются реализованные объемные произведения искусства (скульптуры, объекты, малые архитектурные формы, паблик-арт) в открытых общественных пространствах.

**22. Лучший российский реализованный проект архитектурной подсветки.**

Принимаются проекты архитектурной подсветки зданий, сооружений, произведений монументального искусства, элементов городского ландшафта, реализованные на территории России.

**23. Лучший реализованный проект капитального строительства в Санкт-Петербурге.**

Принимаются проекты зданий и сооружений любого назначения, реализованные на территории Санкт-Петербурга.

Специальные номинации:

- 24. **Медаль Genius Petropolis им. В.Т.Орловой.**
- 25. **Премия Лазаря Хидекеля.**

*«Приз зрительских симпатий» (не требует подачи отдельной заявки, победитель и финалисты определяются голосованием пользователей Официального сайта Премии):*

- 26. **Premio del Pubblico.**

## 11. Порядок и сроки проведения Премии

Премия состоит из следующих основных этапов<sup>2</sup>:

№	СРОКИ	НАЗВАНИЕ ЭТАПА
1	17 февраля 2025 года – 17 сентября 2025 года.	Подача заявок на участие в Премии.
2	1 сентября 2025 года – 14 октября 2025 года.	<b>Отборочный этап.</b> Выбор Финалистов членами Отборочной комиссии.
3	20 октября 2025 года	Объявление Финалистов Премии.
4	21 октября 2025 года – 3 ноября 2025 года.	<b>Заключительный этап.</b> Голосование членов Жюри по Проектам Финалистов Премии.
5	21 ноября 2025 года.	Торжественная церемония награждения Победителей и призеров Премии <sup>3</sup> .

### 11.1. Подача заявки и допуск к участию в Премии

Основанием для участия в Премии является заявка от Заявителя, направленная через электронную форму на Официальном сайте Премии (раздел «Подать заявку»).

Участие в каждой номинации Премии оформляется отдельной заявкой.

<sup>2</sup> Оргкомитет оставляет за собой право корректировать сроки проведения этапов Премии. Актуальная информация о сроках размещается на Официальном сайте.

<sup>3</sup> Точное время и место проведения Церемонии будут объявлены на Официальном сайте.

Один Заявитель может подавать неограниченное количество заявок для участия в Премии при условии, что на одну номинацию им будет подано не более одной заявки.

Подача проекта, который был номинирован на премию «Золотой Трезини» в предыдущие годы, допускается, только если ранее работа участвовала в номинации для нереализованных проектов, а теперь завершена и может быть подана как реализованный проект. В остальных случаях повторная подача проекта не разрешена.

Проекты студентов принимаются только в номинациях «Лучший студенческий проект здания или сооружения», «Лучший студенческий проект общественного пространства» и «Лучший студенческий проект реставрации или реконструкции».

Оргкомитет проводит квалификационный отбор заявок на основании следующих формальных признаков:

- предоставление достоверной информации о Заявителе и Проекте;
- соответствие Проекта, описанного в заявке, выбранной номинации;
- согласие Заявителя с настоящим Положением и политикой конфиденциальности и обработки персональных данных, выраженного в явной форме при подаче заявки на Официальном сайте Премии;
- соблюдение авторских прав третьих лиц в соответствии с действующим законодательством РФ;
- предоставление Заявителем гарантии отсутствия нарушений со стороны Заявителя каких-либо прав третьих лиц, а также гарантии отсутствия необходимости получить согласие или одобрение третьих лиц и/или органов управления (включая органы управления юридического лица, государственные органы власти и управления, судебные органы и т.п.) при подаче заявки и участии в Премии.

По итогам квалификационного отбора принятые к участию заявки размещаются на Официальном сайте. В случае отказа в участии на электронный адрес, указанный в заявке, Оргкомитет направляет соответствующее сообщение.

### **11.1.1. Требования к Проектам**

К участию в Премии допускаются Проекты, разработанные или реализованные, в зависимости от номинации, номинантами из любой страны мира на территории любой страны мира в период с 1 января 2023 года до даты представления заявки на Премию.

На Премию не принимаются коллажи, планы, схемы, карты, а также иллюстрации и фотографии с любыми посторонними графическими объектами на изображении (водяные знаки, значки копирайта, авторские плашки, рамки, надписи и подписи, логотипы, веб-адреса, даты, элементы фирменного стиля).

Если Проект подается к участию в разных номинациях (к примеру, как реализованный проект жилого комплекса и реализованный проект фасада с использованием керамики), одно и то же изображение Проекта не может быть представлено в разных номинациях.

В номинациях №№ 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 19, 21, 22, 23, 24 принимаются только фотографии реализованных Проектов. В указанных номинациях на Премию не принимаются компьютерные визуализации, созданные посредством технологий рендеринга, а также фотографии, отредактированные путем наложения дополнительных объектов на оригинальные снимки.

Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, коррекцию перспективы, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR и т.п., при условии сохранения основных принципов подлинности фотографии.

Чтобы удостовериться, что фотография не является результатом компьютерной обработки, Оргкомитет Премии может запросить у Номинанта ее оригинал по электронной почте. В оригинале должны быть доступны полные EXIF-данные снимка (название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т.д.). В случае отказа предоставить оригинал Проект Номинанта не будет допущен на Премию.

На премию не принимаются изображения, созданные при помощи искусственного интеллекта (приложений DALL-E, Midjourney, Latent Diffusion и т.п.). В случае возникновения сомнений в происхождении изображений Оргкомитет оставляет за собой право запросить у Номинанта исходные материалы по Проекту (планы, чертежи и пр.).

Художественные, экспозиционные, мемориальные проекты, посвященные историческим событиям или деятельности исторических личностей, допускаются к участию только в том случае, если после данного исторического события или смерти исторической личности прошло 20 лет и более.

Требования к содержанию заявок на участие в Премии изложены на Официальном сайте Премии (Раздел «Подать заявку»).

## **11.2. Права Номинанта Премии**

Помимо права на участие в Премии, Номинант Премии, прошедший квалификационный отбор, имеет право:

- на размещение Проекта-номинанта на Официальном сайте Премии;
- на самостоятельное доведение до всеобщего сведения в любой форме и любыми способами, включая сообщения в средствах массовой информации и в сети интернет, информации о своем участии в Премии.

## **11.3. Работа Отборочной комиссии и определение Финалистов Премии**

Оценку заявок Номинантов и определение Финалистов в номинациях Премии проводит Отборочная комиссия Премии.

Члены Отборочной комиссии осуществляют голосование в заочной форме.

Голосование признается состоявшимся, если в нем приняло участие не менее 1/2 общего



состава членов Отборочной комиссии.

Каждый член Отборочной комиссии имеет один голос и может голосовать только один раз в каждой номинации.

Оргкомитет в срок до 1 сентября 2025 г. включительно создает для каждого члена Отборочной комиссии личный кабинет для голосования онлайн на Официальном сайте и по электронной почте передает членам Отборочной комиссии информацию, необходимую для осуществления процедуры голосования.

Информация, передаваемая членам Отборочной комиссии:

- параметры доступа к личному кабинету для голосования;
- разбитый по номинациям список Проектов-номинантов с предоставленными Номинантами сведениями о них;
- инструкция по пользованию личным кабинетом и осуществлению процедуры голосования.

Оргкомитет оставляет за собой право снять с голосования членов Отборочного комитета номинации, в которых приняли участие менее трех Номинантов.

Члены Отборочной комиссии осуществляют голосование онлайн в срок с 1 сентября до 14 октября 2025 г. включительно. Результаты голосования каждого члена Отборочной комиссии автоматически передаются по электронной почте Председателю Оргкомитета.

Итоговый балл Проекта-номинанта в отдельной номинации представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных всеми членами Отборочной комиссии, голосовавшими в соответствующей номинации.

Финалисты, занявшие первое, второе и третье места в каждой номинации Премии, определяются Оргкомитетом независимо по каждой номинации Премии, исходя из среднеарифметического балла всех членов Отборочной комиссии, проголосовавших в соответствующей номинации.

К голосованию Жюри будут допущены 3 (три) Проекта-номинанта в каждой номинации, занявшие первое, второе и третье место по результатам голосования членов Отборочной комиссии.

В случае, если по итогам голосования третье место занимают два и более Проекта-номинанта, получившие одинаковые баллы, решающим голосом будет являться голос председателя Отборочной комиссии.

Результаты проведения Отборочного этапа фиксируются в протоколе, который подписывается Председателем Оргкомитета и всеми членами Оргкомитета.

Первичное объявление Финалистов Премии осуществляется через Официальный сайт Премии **20 октября 2025 г.**

Оргкомитет обязуется соблюдать конфиденциальность информации, содержащейся в

бюллетенях членов Отборочной комиссии Премии.

#### **11.4. Работа Жюри и определение Победителей Премии**

Оценку заявок Номинантов и определение Победителей в номинациях Премии проводит Жюри.

Члены Жюри осуществляют голосование в заочной форме.

Голосование признается состоявшимся, если в нем приняло участие не менее 1/2 общего состава членов Жюри.

Каждый член Жюри имеет один голос и может голосовать только один раз в каждой номинации.

Оргкомитет в срок до **21 октября 2025 г.** включительно создает для каждого члена Жюри Премии личный кабинет для голосования онлайн на Официальном сайте и по электронной почте передает членам Жюри информацию, необходимую для осуществления процедуры голосования.

Информация, передаваемая членам Жюри:

- параметры доступа к личному кабинету для голосования;
- разбитый по номинациям список Проектов-финалистов с предоставленными Номинантами сведениями о них;
- инструкция по пользованию личным кабинетом и осуществлению процедуры голосования.

Члены Жюри осуществляют голосование онлайн в срок с 21 октября до 3 ноября 2025 г. включительно. Результаты голосования каждого члена Жюри автоматически передаются по электронной почте в Оргкомитет Премии, Председателю Оргкомитета и Независимому аудитору.

Победители определяются Оргкомитетом независимо по каждой номинации Премии, исходя из среднеарифметического балла всех членов Жюри, проголосовавших в соответствующей номинации.

Итоговый балл Проекта Финалиста в отдельной номинации представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных всеми членами Жюри, голосовавшими в соответствующей номинации.

Результаты проведения Премии фиксируются в протоколе, который подписывается Председателем Оргкомитета.

Результаты голосования проверяются Независимым аудитором, который производит подсчет голосов на основании предоставленных Оргкомитетом бюллетеней членов Жюри, а также материалов Финалистов, и составляет отчет по итогам подсчета, который направляет председателю Оргкомитета.

Независимый аудитор Премии проверяет, что итоговый протокол о результатах Премии с указанием Победителей в номинациях Премии совпадает с произведенными им расчетами.

Независимый аудитор имеет право указать на имеющиеся в подсчетах разночтения, направив официальное письмо любому или всем членам Жюри и Председателю Оргкомитета.

Итоговая оценка Победителя должна составлять не менее 5 баллов. Оргкомитет оставляет за собой право не проводить награждения по номинациям, в которых все поданные заявки получили среднюю невысокую (менее 5 баллов) оценку Жюри.

В случае, если по итогам голосования в одной номинации определяется два и более Финалиста, набравших одинаковое максимальное количество баллов, решающим голосом будет являться голос почетного председателя Жюри.

Оргкомитет и Независимый аудитор обязуется соблюдать конфиденциальность информации, содержащейся в бюллетенях членов Жюри.

## **11.5. Церемония награждения Победителей**

Первичное объявление Победителей Премии и их награждение осуществляется на торжественной Церемонии Премии.

На Церемонии вручается одна статуэтка «Золотой Трезини» (кроме номинаций №№ 19, 23, 24, 25) и один диплом победителя Победителю в каждой номинации.

По решению Организатора, Партнеров и Спонсоров Премии могут вручаться иные почетные и ценные призы.

Каждому Победителю предоставляется приглашение на Церемонию на 1 лицо.

Информация о Победителях, Финалистах и итоги Премии доводятся до общественности через:

- Официальный сайт Премии;
- Официальные группы Премии в социальных сетях;
- электронные рассылки от Организатора, Оргкомитета, Номинантов Премии;
- ресурсы Партнеров Премии.

## **12. Сроки приема заявок на участие в Премии**

Начало приема заявок:

**00 час. 01 мин. (Часовой пояс GMT+3) 17 февраля 2025 г.**

Окончание приема заявок:

**23 час. 59 мин. (Часовой пояс GMT+3) 17 сентября 2025 г.**

### 13. Партнеры и Спонсоры Премии

Статусы Партнеров и Спонсоров Премии присваиваются согласно размещенным на Официальном сайте пакетам и на основании заключенного договора с Организатором Премии.

Партнерам и Спонсорам Премии предоставляется ряд PR-, брендинговых и рекламных возможностей, согласно заключенным договорам.

### 14. Лицензионное соглашение

14.1. Лицензионное соглашение приравнивается к договору, составленному в письменной форме на основании пункта 3 статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации. Размещение Лицензионного соглашения на сайте приравнивается к публичной оферте на основании пункта 2 статьи 437 Гражданского кодекса Российской Федерации.

14.2. Принимая участие в Премии, Номинант гарантирует, что:

14.2.1. он или представляемое им юридическое лицо является законным правообладателем представленных на Премию текстов, иллюстраций, фотографий, видеозаписей и прочих произведений (далее – «Произведений») и обладает в отношении них исключительным правом;

14.2.2. Произведения не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

14.2.3. он не нарушает авторских прав и иных интеллектуальных прав третьих лиц, и в полной мере несет за это ответственность;

14.2.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора Премии его права на использование Произведений, Номинант обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором Произведений;

14.2.5. если Номинант не сможет доказать правомерность использования и распоряжения Произведениями и Организатор будет привлечен к ответственности, то Номинант обязан возместить Организатору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

14.2.6. в случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором Произведений, Номинант обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

14.3. Авторское право на Произведения, представленные на Премию, сохраняется за

авторами соответствующих Произведений.

- 14.4. Принимая участие в Премии, Номинант безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Организатора, предоставляет Организатору право (неисключительную лицензию) на использование Организатором Произведений способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:
- 14.4.1. воспроизведение, включая, но не ограничиваясь, путем размещения произведений в публикациях и изданиях Организатора, на Официальном сайте, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции, реализуемой Организатором;
  - 14.4.2. публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Премии и выставок;
  - 14.4.3. импорт экземпляров Произведения в целях распространения;
  - 14.4.4. представление Произведений с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств);
  - 14.4.5. переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);
  - 14.4.6. сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;
  - 14.4.7. доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и интернет-сайты).
  - 14.4.8. передача на неограниченный срок в фонд хранения Генерального партнера Премии.
- 14.5. Номинант Премии предоставляет Организатору право на обнародование Произведений, право использовать Произведения способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.
- 14.6. Номинант Премии соглашается с тем, что Организатором Премии в результате переработки Произведений могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности

и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

- 14.7. Номинант Премии предоставляет Организатору право на размещение Произведений на сувенирной и иной продукции, реализуемой Организатором.
- 14.8. Организатор Премии не может гарантировать, что информация, размещенная на Сайте, всегда будет правильной или не будет содержать ошибок. Организатор Премии не несет ответственности за неправильное содержание или ошибки и упущения на официальном сайте Премии, но в случае выявления стремится исправить их как можно быстрее.
- 14.9. Интеллектуальная собственность Номинантов размещается на Сайте с их согласия на размещение. При нарушении прав других лиц Оргкомитет вправе прекратить распространение или удалить указанный контент, размещенный на Сайте.
- 14.10. Не допускается публикация Номинантом от своего имени реплики (плагиата) ранее изготовленного проекта или изображения другого автора без согласия источника заимствования. Так как не всегда возможно однозначно выделить случаи плагиата, спорные вопросы решаются в индивидуальном порядке на усмотрение Оргкомитета.
- 14.11. Организатор вправе использовать Произведения Номинантов Премии для собственных нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия исключительного права Номинанта на Произведения с момента загрузки заявки на Официальный сайт.
- 14.12. Загружая заявки на Официальный сайт Премии, Номинанты автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных в заявках Произведений Организатором, а также согласие на использование Произведений способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».
- 14.13. Загрузка заявок на Официальный сайт Премии подтверждает, что Номинанту Премии понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

## 15. Ответственность Номинантов и Организатора Премии

- 15.1. Организатор Премии обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от Номинантов для целей проведения Премии и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных».
- 15.2. Номинанты несут ответственность за достоверность информации, указываемой в заявке. За несоблюдение этого требования Организатор может лишить Номинанта права на участие в Премии.

15.3. Организатор не несет ответственности за:

- 15.3.1. сбой либо неполадки в работе компьютерных сетей, сетей связи и передачи данных;
- 15.3.2. технические сбои, технические неполадки на Официальном сайте, в случае если они возникли не по вине Организатора;
- 15.3.3. копирование и распространение фотографий и информации со страниц Официального сайта третьими лицами;
- 15.3.4. неполучение/несвоевременное получение сведений, необходимых для участия в Премии, по вине самих Номинантов Премии, или по вине организаций связи, или по иным не зависящим от Организатора причинам;
- 15.3.5. неисполнение (несвоевременное исполнение) Номинантами Премии обязанностей, предусмотренных Положением;
- 15.3.6. жизнь, здоровье, моральные и/или психические травмы Номинантов Премии в связи с их участием в Премии.
- 15.3.7. Невыполнение обязательств по проведению Премии, вызванное обстоятельствами, возникшими помимо воли и желания Организатора, которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия государственных или муниципальных органов и прочие непреодолимые обстоятельства.

16. Заключительные положения

- 16.1. Факт участия в Премии означает, что представители Номинантов дают согласие на то, что их имена, фамилии и иные персональные данные о них могут быть использованы Организатором, уполномоченными им лицами в рекламных целях и в целях информирования о Премии в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения Номинантам и без ограничения срока и территории. Факт участия в Премии является согласием Номинанта на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в Премии, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, в том числе с целью отправки сообщений в связи с участием в Премии, с целью вручения статуэток/дипломов, индивидуального общения с Номинантами в целях, связанных с проведением Премии, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением Премии. Персональные данные не распространяются и не предоставляются третьим лицам без согласия субъекта персональных данных. Представители Номинантов также предоставляют свое согласие на публикацию своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества, должности, места работы и города проживания, если Организатор примет решение опубликовать информацию об Номинантах Премии. Организатор уничтожает или обезличивает хранящиеся у него в любом виде

и формате персональные данные Номинантов или их представителей по достижению целей обработки, за исключением итоговой документации, которая хранится в течение 10 (десяти) лет, а также материалов публикации итогов Премии.

- 16.2. Правила Гражданского кодекса Российской Федерации о публичном конкурсе (Глава 57) к проведению Премии не применяются.
- 16.3. Каждый заявитель, изъявивший желание принять участие в Премии, при направлении заявки для участия в Премии должен прочесть и согласиться с настоящим Положением, а также с политикой конфиденциальности и обработкой персональных данных. Соглашаясь с Положением и политикой конфиденциальности, Заявитель и (или) Номинант подтверждает и соглашается, что:
- 16.3.1. представленные для участия в Премии Проекты не возвращаются и не рецензируются;
  - 16.3.2. Организатор оставляет за собой право отказать Заявителю в участии в Премии или отстранить Номинанта от участия в Премии до истечения срока на подачу заявок при выявлении в предоставленной информации или документах нарушений требований настоящего Положения либо действующего законодательства РФ, включая недостоверность представленных сведений и документов, либо выявление фактов нарушения авторских прав третьих лиц. Для проверки предоставленной Заявителем информации и документов, Организатор вправе запросить, а Заявитель обязан предоставить на этапе Премии, отведенном для подачи заявок на участие в Премии, дополнительные документы и информацию, подтверждающие или детализирующие ранее предоставленные сведения;
  - 16.3.3. представленные представителем Номинанта сведения о себе и о Проекте являются достоверными;
  - 16.3.4. подача Заявителем заявки для участия в Премии не нарушает каких-либо прав третьих лиц, не требует согласия или одобрения третьих лиц и органов управления (включая органы управления юридического лица, государственные органы власти и управления, судебные органы и т.п.);
  - 16.3.5. Заявитель подтверждает, что он является автором информации и всех материалов, представленных в заявке, и гарантирует отсутствие претензий со стороны третьих лиц, связанных с интеллектуальными правами на вышеуказанные материалы и информацию. В случае возникновения подобных претензий заявитель обязуется незамедлительно, не позднее одного календарного дня, с момента получения такой информации от представителей организатора премии, направить в их адрес развернутый ответ на претензии. В случае возникновения судебных разбирательств, в которых организатор премии будет привлечен в качестве ответчика, заявитель обязуется компенсировать организатору все понесенные последним судебные расходы, а также все убытки или иные взыскания, которые будут указаны в решении суда в отношении организатора премии по иску о нарушении прав интеллектуальной собственности;



16.3.6. Номинант разрешает Организатору в соответствии со статьей 152.1 ГК РФ обнародовать и в дальнейшем использовать изображения представителя Номинанта на Церемонии награждения (в том числе фотографии, видеозаписи) без ограничения по сроку и территории использования;

16.3.7. Номинант самостоятельно оплачивает все расходы, понесенные им в связи с участием в Премии (в том числе, без ограничений, расходы, связанные с доступом в интернет), кроме расходов, которые несет Организатор Премии в рамках своих полномочий, описанных в Положении.

16.4. Все спорные вопросы, касающиеся Премии, регулируются правом Российской Федерации.

### 17. Контакты Организатора

**ООО «Новый Город»**

E-mail: [info@goldtrezzini.ru](mailto:info@goldtrezzini.ru).

Тел.: +7 (921) 784-53-20.

Местонахождение: Российская Федерация, 197022, г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 83.